IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

DETECTIVE A 4 ZAMPE

E ALTRE STORIE ISPIRATE AI

SEGUGI DEL MISTERO

Il cinema prima, e poi la televisione, hanno visto spesso recitare il migliore amico dell'uomo. Come il Commissario Rex, che vive avventure viennesi per dieci anni, prima di trasferirsi a Roma, nel proseguimento della serie. Tuttavia, il cane non è l'unico protagonista animale del giallo. La narrativa vede interpreti anche i gatti, e persino oranghi del Borneo. Il fiuto per le indagini, evidentemente, è assai diffuso nel mondo animale!

IN QUESTO NUMERO

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

L'ALTALENA
Pubblicazione periodica settimanale
Anno II - Numero 26
Direttore responsabile: Stefano Mignanego
Registrazione del Tribunale di Milano n. 227 del 27/09/2017

GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma

DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
Volume 6 - DETECTIVE A 4 ZAMPE E ALTRE STORIE ISPIRATE AI SEGUGI DEL MISTERO

Edizione speciale per GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

Realizzazione editoriale a cura di

GIUNTI EDITORE

Via Bolognese 165
50139 Firenze

Coordinamento editoriale: Francesca Bosetti
Progetto e coordinamento grafico: Emanuela Fecchio

Editing: IF IdeaPartners - Milano
Testi: Pier Luigi Gaspa

Copertina:
Disegno: Andrea Freccero
Color designer: Max Monteduro

Referenze fotografiche: Fototeca Gilardi - Milano
Rex: Webphoto & Services

Stampa e legatura:
Puntoweb S.r.l. Ariccia (Roma) - 2018

Finito di stampare nel mese di luglio 2018

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

DETECTIVE A 4 ZAMPE

E ALTRE STORIE ISPIRATE AI SEGUGI DEL MISTERO

DETECTIVE A 4 ZAMPE E ALTRE STORIE ISPIRATE AI SEGUGI DEL MISTERO

Il cinema prima, e poi la televisione, hanno visto spesso recitare il migliore amico dell'uomo, come il coraggioso Rin Tin Tin e l'elegante Lassie. Niente di strano, perciò, che i **cani siano protagonisti** anche del genere poliziesco. Ad esempio in film di successo come *Un poliziotto a 4 zampe*, o in serie televisive come *Il Commissario Rex* o *Tequila e Bonetti*, con l'interprete canino che parla con spiccato accento napoletano. Tuttavia, il cane non è l'unico protagonista animale del giallo. La narrativa vede **protagonisti anche i gatti** e persino **gli oranghi del Borneo**.

Il **fiuto per le indagini**, evidentemente, è assai diffuso nel mondo animale!

INDAGINI A 4 ZAMPE

Come un vero **segugio**, l'investigatore ha **fiutato le tracce** del malfattore, finendo per assicurarlo alla giustizia... Quante volte gli appassionati del poliziesco hanno letto frasi come questa, nelle quali il protagonista sfoggia le sue capacità intuitive prendendo spunto da quelle tipiche del migliore amico dell'uomo, il cane? E ancora più frequente è **il legame del tutto speciale** che il cane instaura con la sua controparte umana quando insieme affrontano indagini intricate e pericolose.

Nei fumetti, possiamo ricordare il cagnolino **Milù** del reporter Tintin, oppure **Diavolo**, che con il cavallo **Eroe** segue L'Uomo *Mascherato* nelle sue avventure. Dagli schermi, poi, arrivano ai fumetti

Un cane poliziotto russo è il protagonista dell'avventura *Topolino e l'incredibile Vladimir*.

Il giornalino *Rin Tin Tin and Rusty* del 1953 dedicato alla famosa serie TV.

anche altri protagonisti coraggiosi. Come **il cane lupo Rin Tin Tin**, che aiuta il piccolo caporale Rusty nella serie televisiva statunitense degli anni '50 *Le avventure di Rin-Tin-Tin (The Adventures of Rin Tin Tin)*; gli episodi vengono riproposti più volte negli anni seguenti, fino ai nostri giorni. Un altro cane indimenticabile è **il collie Lassie**, reso celebre dal film con l'allora giovanissima Elizabeth Taylor. Il personaggio appare per la prima volta nel romanzo *Torna a casa, Lassie!* (*Lassie Come-Home*) pubblicato nel 1940 e in seguito diviene così famoso che il nome del cane viene usato per definire l'intera razza canina collie.

Un classico cane poliziotto è invece Etzel Oeringen, vissuto fra il 1917 e il 1929, divenuto celebre con il nome d'arte di **Strongheart, interprete di numerosi film**, quasi tutti andati perduti. Insomma, il cane ha una lunga e seguitissima storia fumettistica e cinetelevisiva. Niente di strano, perciò, che sia diventato anche protagonista di fiction poliziesche di successo come ***Il Commissario Rex***.

● Un cane lupo indaga!

Il Commissario Rex esordisce nell'episodio *Capolinea Vienna*. Durante un'azione di polizia perde il suo addestratore, rimane ferito e incontra il primo

protagonista umano della serie, **il Commissario Richard Moser, interpretato da Tobias Moretti**. Con il caparbio poliziotto, Rex instaura un rapporto quasi simbiotico fatto di inseguimenti ai criminali, indagini e divertenti siparietti. Rex è un cane lupo molto grosso e rizzandosi in piedi raggiunge l'altezza di un uomo alto e ben piantato. Si capisce così come possa tranquillamente atterrare i delinquenti che affronta, salvando più volte la situazione e contribuendo ad assicurare alla giustizia il colpevole di turno, come ogni bravo eroe che si rispetti.

Ambientata a Vienna, *Il Commissario Rex* (*Kommissar Rex*) è **una serie di produzione austro-tedesca** trasmessa dal 1994 al 2004 per un totale di dieci stagioni. In Italia il telefilm esordisce tre anni più tardi, diventando immediatamente un grande

REX INDAGA IN ITALIA!

Oltre a essere apparsa in una trentina di Paesi, non soltanto europei, come il Canada e l'Australia, il successo riportato dalla serie del Commissario Rex genera diverse serie parallele. La più lunga è quella girata e ambientata in Italia. Partita nel 2008 e terminata nel 2015, dopo ben otto stagioni, vede nei panni del Commissario diversi attori come Kaspar Capparoni ed Ettore Bassi (nella foto). Una curiosità: se il Rex austriaco amava i panini con il würstel, l'italico cane poliziotto mostra invece una spiccata predilezione per la porchetta di Ariccia! Paese che vai…

successo. Come spesso accade in serie di così lunga durata, **alcuni dei protagonisti cambiano in corso d'opera**. Così, a *Moser* subentra Alexander Brandtner, sostituito a sua volta da un terzo Commissario, Mark Hoffmann, che porta a termine la serie. Anche il Commissario Rex non sfugge alla regola. In quel decennio, sono ben quattro i pastori tedeschi che interpretano la vera star del telefilm.
Però, nella fiction poliziesca, Rex è in buona compagnia. Prima e dopo di lui, altri interpreti, di razze diverse, hanno deliziato il pubblico, al cinema e alla TV.

● Jerry Lee, Tequila e gli altri...

"Sono i due poliziotti più duri della città, ma uno è un po' più furbo dell'altro". Con questa dichiarazione è presentata sugli schermi nel 1989 la commedia ***Un poliziotto a 4 zampe*, interpretata da James Belushi e da un vero cane poliziotto, Jerry Lee**. La trama è un classico: lo scalcagnato, e scalognato, detective Michael Dooley, ovvero Belushi, è alle prese con un complicato caso da risolvere. Poiché non intende lavorare con alcun collega, gli è affidato un cane poliziotto, un pastore tedesco un po' ribelle e dispettoso, con il quale vive scene di azione ma anche una serie di imprevisti comici. Ovviamente, è facile indovinare chi si riveli "un po' più furbo dell'altro". Il film è diretto da Rod Daniel e si intitola originariamente *K-9*. Non si tratta di un caso, poiché negli Stati Uniti **la sigla identifica i cani poliziotto**, dato che ha una pronuncia assai simile al termine *canine*.

Manifesto del film *Un poliziotto a 4 zampe* interpretato da James Belushi e dal vero cane poliziotto Jerry Lee.

La pellicola riscuote un ottimo successo e ha due seguiti. Tutti e tre i film vedono protagonista James Belushi e seguono la carriera e le disavventure eroicomiche dell'investigatore e del suo fedele amico.
Al 2013 e 2014 risalgono invece due pellicole il cui titolo si avvicina a quello della trilogia di Belushi. La prima è ***Scoot poliziotto a 4 zampe*** (*K-9 Adventures: A Christmas Tale*). Commedia dedicata alle famiglie, ha per protagonisti alcuni ragazzi e il loro cane alle prese con dei truffatori che intendono rovinarne il Natale. L'anno successivo gli fa seguito ***Scoot poliziotto a 4 zampe 2*** (*K-9 Adventures: Legend of the Lost Gold*) nel quale i protagonisti devono risolvere un enigma e ritrovare un tesoro perduto.
Risvolti polizieschi ha anche il primo film della fortunata serie ***Beethoven***. Risalente al 1992, vede come attore principale il massiccio esponente di **un'altra razza canina, il San Bernardo**. Fra i consueti siparietti distruttivi, in questa commedia ha modo di far assicurare alla giustizia un malvagio veterinario.

Il nome per esteso del protagonista è Vladimir Ivanov il Terribile III.

Lo stesso anno, segna l'esordio del **serial televisivo *Tequila e Bonetti***. L'idea di partenza è la medesima di *Un poliziotto a 4 zampe*, con protagonisti **una strana coppia di investigatori**, che mescola poliziesco e commedia brillante. Nick Bonetti, interpretato da Jack Scalia, è un poliziotto newyorchese di origine italiana che si trasferisce a Los Angeles. Costretto ai ritmi di vita e alle abitudini per lui bizzarre e incomprensibili della grande città californiana, Bonetti si ritrova fra i colleghi di lavoro anche

Il primo approccio tra Topolino e il cane poliziotto Vladimir non è molto positivo.

un enorme dogue de Bourdeaux. Ovviamente, anche in questo caso non mancano le situazioni divertenti, volte ad alleggerire la tensione e a creare complicità con lo spettatore. A differenza di *Un poliziotto a 4 zampe*, però, questa volta il cane non si limita a una serie di espressioni e di posture, per quanto efficaci. Tequila *parla*. O meglio, **gli spettatori possono udire quanto pensa il cane**, che nel doppiaggio italiano si esprime con una **calata napoletana**, aggiungendo divertimento a divertimento. È l'alba di un sodalizio che vede i due interpreti di una serie di telefilm mandati in onda nel 1992. In Italia appare l'anno successivo. Le avventure della dinamica coppia hanno un'appendice nel 2000, in un seguito di produzione italiana. Nick Bonetti, ora "Nico", si trasferisce a Roma per continuare le indagini nella capitale italiana al fianco di Tequila. Questa volta, però, il cane è un leonberger e si esprime con uno **spiccato accento romanesco**.

Chiude questa carrellata di cani poliziotto **un collega completamente italiano, anche nel nome, Turbo**. Interpretato dal border collie Sun Shonik, è il protagonista di un'omonima serie televisiva di otto episodi alla quale partecipa, fra gli altri, Roberto Farnesi nei panni del classico Commissario di polizia cinofilo. Già interprete di spot pubblicitari e di altre pellicole, Sun

Ottoperotto è il cane della Banda Bassotti ed è un soggetto pieno d'iniziativa e spirito d'avventura, oltre a essere molto goloso.

Shonik è comparso, per quanto non nei panni di investigatore, anche in un'altra serie televisiva poliziesca, *Il maresciallo Rocca*, come **Birillo, il cane del carabiniere interpretato da Gigi Proietti**. Parlando di *Turbo*, Daniele Stroppa, lo sceneggiatore, spiega: "Abbiamo voluto farne una specie di anti-Rex. Il nostro cane non è un eroe sempre vincente: volendo fare un paragone, Turbo sta a Rex come il tenente Colombo sta a Kojak".

● Cani, gatti... e altro nel romanzo giallo

Anche nella narrativa troviamo personaggi veramente interessanti. Finora abbiamo visto il nostro amico animale schierarsi al fianco dei buoni per garantire la giustizia e acchiappare furfanti di ogni sorta. Ma ciò non significa che i cani, insieme ad altri esponenti del mondo animale, non possano **ritrovarsi dalla parte opposta della barricata**. Possiamo citare, per esempio, **Cujo, il malvagio San Bernardo** ideato da Stephen King nell'omonimo romanzo del 1981. Oppure, il protagonista a quattro zampe del romanzo di Arthur Conan Doyle ***Il mastino dei Baskerville*** (*The Hound of the Baskervilles*, 1901-02), una fra le più note indagini di Sherlock Holmes. Nella brughiera scozzese l'investigatore e il dottor Watson devono sbrogliare una complicata

matassa che vede vittima la famiglia Baskerville, presa di mira da **un mastino enorme dagli occhi di fuoco**. Anni dopo, prima Carl Barks e poi Don Rosa, due noti autori di fumetti Disney, si rifaranno a queste vicende inserendo un fantomatico "mastino dei Whiskerville" nell'universo disneyano di Paperino e Zio Paperone. Anche Marco Gervasio si ispira al famoso mastino nell'avventura *Il bottino dei Barkserville* con protagonista il ladro gentiluomo Fantômius. Ancora prima di Conan Doyle, in una delle sue opere più celebri, Edgar Allan Poe **aveva portato in scena un orango del Borneo**. Curiosamente, questi diventerà il primo "colpevole" della storia del giallo, dal momento che ***I delitti della Rue Morgue***, questo il titolo della vicenda, apparsa per la prima volta nel 1841, è considerata il primo racconto poliziesco della storia.

Vignetta tratta dall'avventura *Il bottino dei Barkserville* della serie *Le strabilianti imprese di Fantômius ladro gentiluomo.*

Questi due grandi autori non sono gli unici ad essersi cimentati nell'impresa di inserire animali nelle loro storie gialle. Anche Agatha Christie, Raymond Chandler, Ellery Queen, Patricia Highsmith e diversi altri hanno raccolto la sfida e nelle loro pagine sono comparsi **furetti, pappagalli e persino pesci rossi**. A proposito di questi ultimi, possiamo ricordare anche il film del 1988 *Un pesce di nome Wanda*, in cui la chiave dell'intera vicenda si trova in un acquario per pesci.

E poi ci sono **i gatti, sinonimo di eleganza ma anche di mistero**. Un'autrice

in particolare li ha resi protagonisti della sua produzione letteraria, la statunitense **Lilian Jackson Brown** (1913-2011). La sua è una vera e propria serie, i cui titoli iniziano invariabilmente con "Il gatto che...". Protagonista delle vicende è un corpulento giornalista, James Merlin Mackintosh Qwilleran, detto Qwill, che debutta nel 1966 insieme al suo **gatto siamese Kao K'o-Kung** (Koko), raggiunto in seguito dalla **micetta Yum-Yum**, con il romanzo *Il gatto che leggeva alla rovescia*.

A questi seguono *Il gatto che mangiava i mobili* e *Il gatto che accendeva il registratore*, usciti rispettivamente nel 1967 e nel 1968. Dopo di che, la scrittrice scompare dalla scena letteraria. Vi ritorna a vent'anni dal suo esordio, nel 1986, con *Il gatto che vedeva rosso*, per poi pubblicare un nuovo romanzo – e alcune volte due – l'anno fino al 2008. Ambientati in maggioranza

TURNER E IL CASINARO

Nel 1989 appare sugli schermi *Turner e il casinaro* (*Turner & Hooch*) in un film diretto da Roger Spottiswoode e interpretato da un giovanissimo Tom Hanks. Al suo fianco si trova Hooch, un cane di razza dogue de Bordeaux appartenente alla vittima del crimine sul quale il poliziotto deve indagare. Fra i due si instaura una grande amicizia, nonostante la mole del cane provochi sconquassi a non finire nel suo ordinato appartamento da scapolo. Hooch finisce per salvare la vita al suo nuovo padrone e amico, perdendo la propria. Ma alla fine del film Turner sposa la fidanzata veterinaria e la sua casa si riempie di cani, fra cui l'erede di Hooch che, per seguire le orme paterne, devasta l'appartamento della giovane coppia.

in una fantomatica contea di *Moose*, sono scritti con uno stile leggero e poco incline a raccontare i particolari dei reati da risolvere. Come lascia intuire il tenore dei titoli, **per scoprire il colpevole è sempre fondamentale l'apporto di Koko**, gatto di spiccata intelligenza. È dotato anche di facoltà paranormali, che lo accomunano alla **gatta Nardy del Maestro**, personaggio a fumetti creato nel 1974 per il *Corriere dei Ragazzi* da Mino Milani e disegnato da Aldo Di Gennaro. Impegnato a risolvere casi ai limiti dell'impossibile, il nostro è aiutato più di una volta nella sua lotta contro il male dalla nera e misteriosa micia che gli tiene compagnia.

Vignetta tratta dal fumetto *Agente speciale Ciccio in Ottoperotto sessantatré*, dove Ciccio è un agente dello GNAM, cioè Gruppo Nuovi Assaggiatori Municipali.

● Da Blacksad a Pluto

Appartiene al mondo dei fumetti anche una serie disegnata con stile realistico ma con protagonisti animali antropomorfizzati. ***Blacksad*** esordisce in Francia nel 2000, con il volume *Da qualche parte fra le ombre*. Scritta e disegnata dagli spagnoli Juan Díaz Canales e Juanjo Guarnido, la serie vede come **interprete principale Blacksad, un investigatore dalla testa felina** che vive avventure poliziesche degne dei romanzi di Raymond Chandler. A

caratterizzarla, la scelta di presentare i diversi personaggi secondo modalità ben precise. Per esempio, gli esponenti delle **forze dell'ordine hanno tutti le fattezze di diverse razze canine**, dal segugio al pastore tedesco, mentre **i criminali e i cattivi, in genere, sono facilmente riconoscibili per il loro aspetto da rettile**. Spalla di Blacksad è Weekly, un giornalista d'inchiesta raffigurato come una donnola.

Sempre in Francia appare un altro singolare investigatore antropomorfizzato. Si tratta di **Canardo, addirittura un'anatra**, protagonista di *Une enquête de l'inspecteur Canardo*. Anche questo nuovo investigatore privato, nato dalla fantasia di Benoît Sokal, non si discosta da certi stereotipi del poliziesco: indossa l'immancabile impermeabile e ha sempre l'aria insoddisfatta del detective sfortunato caro a tanti giallisti.

OTTOPEROTTO CANE BASSOTTO

Ottoperotto è il cane della Banda Bassotti ed è un... bassotto. È stato addestrato per derubare Paperone, anche se le sue imprese si risolvono immancabilmente in un completo disastro. È protagonista di una serie tutta sua, *Ottoperotto cane Bassotto*, con storie come *Spuntino di mezzanotte* e *Un bassotto per due*, oltre a essere diventato un agente GNAM (Gruppo Nuovi Assaggiatori Municipali) nell'avventura *Agente speciale Ciccio in Ottoperotto sessantatré*.

Possiede una forte personalità, è socievole ed è pieno di energia, ma la sua prerogativa più eclatante è una golosità smisurata, soprattutto per le salsicce.

Il personaggio è stato creato da Pier Carpi nella storia *Zio Paperone e le bande rivali*, pubblicata nel 1964, con disegni di Giovan Battista Carpi.

E se qualcuno pensasse che con Canardo si sia raggiunto l'apice della bizzarria, non ha mai letto le vicende di *La tortuga detective*, uno dei primi personaggi dello spagnolo Jesús Blasco (1919-1995), pubblicato in Spagna nella rivista *Yumbo*.

Detto al volo del distintissimo gatto con la pipa Joe Felix, di Giovanni Boselli Sforza, risalente agli anni '50, chiudiamo la parentesi fumettistica con il simpaticissimo **Cirano, il cane del Gruppo TNT** della serie *Alan Ford*, ideata nel 1969 da Luciano Secchi (Max Bunker, testi) e Roberto Raviola (Magnus, disegni). Appare nel diciottesimo numero della collana, *Il cane da un milione di dollari*, quando è cercato per ogni dove da un gruppo di loschi individui che **hanno nascosto nel suo collare i proventi di una loro malefatta**. Tutto finisce bene, come al solito, e così inizia la lunga frequentazione di Cirano con il gruppo di agenti segreti più malmesso dei fumetti.

Nell'ambito dei cartoni animati, un esempio significativo è dato dalle avventure di **Snooper e Blabber** (o Bla-bla), **un investigatore e il suo aiutante, rispettivamente gatto e topo**. Creati dallo studio Hanna & Barbera appaiono all'interno dell'*Ernesto Sparalesto Show* (*The Quick Draw McGraw Show*) fra il 1959 e il 1962, prima di avere anche una versione a fumetti.

Vignetta con la prima apparizione di Ottoperotto nel fumetto *Zio Paperone e le bande rivali*, pubblicata su *Almanacco Topolino* nel 1964.

Più interessante e maturo è un cartone animato giapponese che riporta in pista, a suo modo, il detective di Arthur Conan Doyle. Si tratta di ***Il fiuto di Sherlock Holmes*** (*Meitantei Holmes*). In questo caso, il protagonista e gli altri immortali personaggi della saga dello scrittore britannico **hanno l'aspetto di cani antropomorfi** (Holmes, ovviamente, è un segugio). Nata nel 1981 e coprodotta dalla RAI, la serie è supervisionata da Hayao Miyazaki, e va incontro a diverse traversie produttive prima di essere completata e ripresentata al pubblico nel 1986 con i sei episodi già realizzati più i venti che ne completano il programma.

Chiudiamo con **Pluto, il coraggioso cane di Topolino**, protagonista negli anni 2000 di una serie intitolata *Pluto, detective a 4 zampe*, scritta da Caterina Mognato e disegnata da Marco Mazzarello e Federico Bertolucci. Si tratta di brevi avventure dove Pluto è impegnato a risolvere **casi che vedono coinvolti degli amici animali**, come nella storia *Il cane che voleva fare il poliziotto*. Il risultato delle indagini non può essere che uno: **divertimento**!

Due immagini tratte da *Pluto, detective a 4 zampe*, serie iniziata nel 2000.

Walt Disney
Topolino e l'incredibile Vladimir
UN'AVVENTURA CINOFILO-POLIZIESCA

HIGHWAY 36
ESTERNO GIORNO...
SEI CIRCONDATO, GAMBADILEGNO! HAI DIECI MINUTI PER VENIRE FUORI!
GLAB! NON POSSIAMO FARE CINQUE, SCERIFFO?

POCO DOPO...
POTRESTE ACCELERARE, SCERIFFO?
CI SONO LIMITI DI VELOCITA'! E L'ANNO SCORSO HO QUASI RISCHIATO DI URTARE UN COYOTE!
5
36

NON STATE AD ACCOMPAGNARMI FINO ALLA PRIGIONE! POSSO PRENDERE L'AUTOBUS...
BRAVO! OTTIMA IDE...OPS!

COME MAI SIETE COSI' DI FRETTA, MISTER TOPOLINO?
SOB! STASERA MI ASPETTA UN TERRIBILE INCONTRO!

UN RENDEZ-VOUS CON MACCHIA NERA?
UN ASSALTO A UN COVO DI CRIMINALI?
UNO SCAMBIO DI INFORMAZIONI TOP-SECRET?
NO, NO E NO... PURTROPPO!

UNA CENA CON I PARENTI DELLA MIA FIDANZATA!
GLAB! TERRIBILE DAVVERO!
"ARTHUR E CLOE SONO GLI ZII DI MINNI! QUANDO LEI GLI DISSE CHE USCIVAMO INSIEME, FURONO SUBITO... D'ACCORDO! MI TROVARONO ADDIRITTURA... PERFETTO!"
QUEL TOPOLINO E' UN PERFETTO BUONO A NULLA!
SONO PERFETTAMENTE D'ACCORDO!
"AVREBBERO PREFERITO CHE SI FIDANZASSE CON ARNOLD MCSCOR, CHE ORA HA UNA FABBRICA DI DETERGENTI PER GHIAIA!"
QUALCUNO VUOL SENTIRE UNA BARZELLETTA?
UN UOMO ENTRA IN UN CAFFE'... SPLASH!
AH, AH! BELLA, EH?
"MA IL GIORNO DEL LORO PRIMO APPUNTAMENTO, GLI RIMASE LA CRAVATTA IMPIGLIATA IN UNA SCALA MOBILE! COSÌ LEI MI CHIESE SE UN 'CERTO INVITO AL CINEMA' FOSSE ANCORA VALIDO!"
NAAA! IMPOSSIBILE!
UAO! CERTO!
CREATURE VOLANTI?

L'APPUNTAMENTO ANDÒ DECISAMENTE **BENE**! BE', NON DAL PUNTO DI VISTA DI ZIA CLOE E ZIO ARTHUR!
"E COSÌ, OGNI ANNO, MINNI ORGANIZZA UNA CENA PER FARCI **SOCIALIZZARE**! PER UN PO' SI È SVOLTA A CASA DEGLI ZII!"
CRAASHH
"COSÌ L'ANNO SCORSO L'ABBIAMO SPOSTATA A CASA MIA! MA LE COSE NON SONO ANDATE MEGLIO!"
"FINCHÉ NON HO AVUTO UN PROBLEMINO CON UN'OLIVA ...E UN VASO CINESE!"
È IL COMMISSARIO BASETTONI! C'È STATO UN FURTO E... TI **CERCA**!
EHI! CHE COSA AVETE CAPITO? NON PENSERETE CHE...
"IL PROBLEMA È CHE MINNI CI TIENE, A QUEI DUE! COSÌ, VA A FINIRE CHE DOPO OGNI CENA LITIGHIAMO!"
POTEVI STACCARE IL TELEFONO, ALMENO!
S-SCUSA!
TI PROMETTO CHE LA PROSSIMA VOLTA SARÀ UNA SERATA PERFETTA!

E LA PROSSIMA VOLTA È... **STASERA**!
IN BOCCA AL LUPO, TOPOLINO!

PER FORTUNA, BASETTONI **NON** AVRÀ BISOGNO DI ME! SO CHE È IMPEGNATO IN UNA QUESTIONE **DIPLOMATICA**!

"... DEVE ESSERCI DI MEZZO UN'IMPORTANTE PERSONALITÀ!"
UN CANE?
NO, MANETTA! NON "UN CANE"!

VLADIMIR IVANOV IL TERRIBILE III È IL **MIGLIOR CANE** DELLA POLIZIA RUSSA! DISCENDENTE DI UN'ANTICA E GLORIOSA DINASTIA!
MA PENSA UN PO'!

AVREMO L'**ONORE** DI AVERLO CON NOI PER UNA SETTIMANA, NELL'AMBITO DI UN PROGRAMMA DI SCAMBI FRA LE POLIZIE DI TUTTO IL MONDO!

E' ARRIVATO IL NOSTRO... EHM... OSPITE?
SÌ! E' QUA, INSIEME CON L'AGENTE SMITH!
PERFETTO! DITEGLI DI... PORTARLO QUI SUBITO!
CRAASH
?!
GULP!
AAAH!
GLAB!
V-VLADIMIR, SUPPONGO...
BAU!

NO, PLUTO! NON E' UNA BUONA IDEA!
TI HO GIÀ SPIEGATO CHE NON SEI INVITATO! E POI NON DEVI FICCARE IL TUO MUSO NEL MIO ARMADIO!
ARF!

SU, ANDIAMO! STARAI BENISSIMO A CASA MIA! CI SONO ANCHE TIP E TAP!

CREDIMI, VECCHIO MIO! STASERA VORREI ESSERE AL TUO POSTO!
SOB!

GRAZIE, ORAZIO! SEI UN VERO AMICO!
FIGURATI! E POI, CHE FATICA VUOI CHE SIA...

"... BADARE A UN CANE?"
BASETTONI
CHE COSA? MANETTA NON VUOLE PIÙ GIOCARE CON VLADIMIR?

BE', PARE CHE SI ANNOI!
AH! VORREBBE ANCHE DIVERTIRSI?
FORSE NON MI SONO SPIEGATO, COMMISSARIO! LUI SI ANNOIA!
!
YAWN!
NON CREDO CHE GLI UFFICI SIANO IL POSTO GIUSTO PER QUEL CANE!
VOLEVO FARLO AMBIENTARE UN PO', MA...
MANDATELO DI PATTUGLIA CON UNA SQUADRA! E' TEMPO CHE CONOSCA LE STRADE DI TOPOLINIA!
OTTIMA IDEA!
SLURP! CHE CAPOLAVORO!
...GLI INGENTI DANNI NON SAREBBERO STATI PROVOCATI DAI RAPINATORI, BENSI' DALL'INTERVENTO DI UN MISTERIOSO POLIZIOTTO CHE ALCUNI TESTIMONI...

E' GIUNTA L'ORA! SPEGNERE TV...
... IN EVIDENTE STATO DI SHOCK HANNO ADDIRITTURA DEFINITO UN ANIMAL ...
BLINK
ET-VOILÀ! TUTTO SOTTO CONTROLLO!
DLIN-DLON
ECCOLI! SONO PUNTUALISSIMI!
CIAO, TOPOLINO!
BENVENUT... GLAB!
VOLEVO ASSICURARTI CHE HO CAPITO PERFETTAMENTE L'ORDINE DI NON FARMI VEDERE STASERA! NON TI PREOCCUPARE, DUNQUE!
MI FA PIACERE!
A PROPOSITO, HAI UN CHILO DI SPAGHETTI?
S-SÌ!
SWISH
TOPOL

BENE! ERA DA TEMPO CHE VOLEVO CHIEDERGLIELO!
TOPO
DIN
DLON
SGRUNT! UN ATTIMO! ARRIVOOO!
SPAGHETTI

ECCO! E BUON APPETITO!
SPAGHETTI
SOB!
GRAZIE, MA DI SOLITO LI PREFERISCO COTTI!
AAAH..
TOPO

SCUSATE, C-CREDEVO CHE FOSSE UN MIO AMICO!
CAPISCO!
SPAGHETTI

E, DIMMI, FRA VOI "AMICI" VI SALUTATE SEMPRE AGITANDO CONFEZIONI DI SPAGHETTI?
EHM... NO! CIOÈ, ECCO...

COMMISSARIO, HO IN LINEA LA SEZIONE **CINOFILA**! PARE CHE DOBBIATE RIPRENDERVI QUEL CANE!
CHE COSA? PASSATEMI LA CHIAMATA!

COME SAREBBE A DIRE CHE STATE STRETTI? NON DISPONETE FORSE DI **COMODE** GABBIE?

NON TROPPO, COMMISSARIO!
SEZ. CINOFILA
BAU!

"GRADITE I **SALATINI**, ZIA CLOE?"

PERFETTO! **PER-FET-TO!** ORA VADO!

SALITE I GRADINI, ZIA CLOE? EHM, CIOÈ...
NO, GRAZIE, GIOVANOTTO! STO BENE SEDUTA!

DLIN-DLON
OH, NO! ANCORA!

EHM... SARÀ UN MIO AMICO! LO SALUTO E TORNO SUBITO!
AH, ALLORA NON DIMENTICARE GLI SPAGHETTI!

SLAM

AVETE ANCORA IL NUMERO DI **ARNOLD MCSCOP**?
?
EHM! SCUSAT...

SEI SOLO... PANT... UN PO' STANCO! E' TUTTO A POSTO! ORA TORNI GIU'... E NON C'E' **NESSUN** CANE, OKAY? **NESSUN CANE**!
EHILÀ! TUTTO BENE?
PER QUANTO MI SFORZI, CONTINUO A SOTTOVALUTARE **LA CAPACITÀ DI STUPIRMI** DI QUELL'INDIVIDUO!

UHM...

POSSO...

...**SPIEGARE**!

QUALUNQUE SIA LA DOMANDA, LA RISPOSTA E' NO!

UN VENDITORE A PORTA A PORTA! LO MANDO SUBITO VIA!
VOI INTANTO ACCOMODATEVI A TAVOLA!
NON POTETE RICORRERE SEMPRE A ME! ANDATEVENE, VOI E QUEL COSO!

MA TOPOLINO, E' UN'EMERGENZA!
A-AVEVO DETTO NIENTE EMERGENZE, STASERA!
TOPOLI

AH! EBBENE, SAPPI CHE ADAMO BASETTONI SA QUANDO E' IL MOMENTO DI CHIEDERE E QUANDO E' QUELLO DI...

...SUPPLICARE! BUUUUUH! TIPREGOTIPREGOTIPREGO...
PLIN-PLONG

BU-UUUH! TI PREGO, PRENDILO!
TSK!
HO DETTO NO! VIA DI QUA!

...NE VA DELLA MIA CARRIERA... SOLO PER STANOTTE...TU TE NE INTENDI, HAI GIÀ PLUTO!
PETUNIA E' ALLERGICA AL PELO DI CANE... DOPO TUTTE LE AVVENTURE PASSATE ASSIEME...
...NON PUOI ABBANDONARE UN VERO AMICO... I MOMENTI BELLI, QUELLI BRUTTI... SIAMO UNA SQUADRA... TU E IO...
...ALLORA TU MI DICESTI: "RICORDA, SARÒ SEMPRE AL TUO FIANCO!" ...I PRIMI ARRESTI...LE NOTTI PASSATE ATTORNO AL FUOCO, VICINO AI CARRI...
SIGH!

E' STATA DURA?
BAH! ORDINARIA AMMINISTRAZIONE!

NOTTI PASSATE ATTORNO AL FUOCO, VICINO AI CARRI?

E ADESSO, **DOVE** TI METTO?

GUARDA CHE BEL POSTICINO C'E' PER TE IN CASA DI ZIO TOPOLINO!

?
QUANDO GLI OSPITI SARANNO ANDATI, PENSERO' A TE!
SLAM

ECCO QUA! SFORMATO DI PASTA AL FORNO!
IN EFFETTI, IL **PROFUMO** E' PROMETTENTE!
SEMBRA OTTIMO!

SNIF ?

ZZZ-Z
SNIF..
SNIF... SLURG
GROAAG
AAAH! CO... COS'È?
EH, EH! HO DIGERITO...
M-MA TO-PO-LI-NO!
DOV'È LO ZIO?
SI È MACCHIATO LA CAMICIA! COSÌ...

...GLI HO DETTO CHE FORSE AVEVI LO SMACCHIATORE NEL **BAGNO DI SERVIZIO**!

*TORNO **SUBITOOO**!*

EHI, SI BUSSA!
SLAM

BIZZARRI, QUESTI **FREGI**!
EH? AH! UN'IDEA DELL'**ARCHITETTO**!

SONO UNA CARATTERISTICA DI TUTTO L'ARREDAMENTO! NON LI AVEVO NOTATI!
IN EFFETTI SONO UNA **NOVITÀ**! GLOM!

TORNATE PURE A TAVOLA! VI RAGGIUNGO **IMMEDIATAMENTE**!

TSK! FIN TROP-PO FACILE! BASTA SEGUI-RE GLI INDIZI!
DISPENSA
A-AH!
SEI IN TRAP-POLA!
CRIIK...
!
SLAM
EH, EH! LA SUPER-SERRATU-RA, MESSA QUANDO TIP E TAP AVEVANO IL VIZIO DI RUBARE LA MARMELLATA, TORNA UTILE!
CROK
TUTTO BENE... QUAGGIU'?
NOI, SÌ...

E' QUESTA LA CASA?
GIÀ! LUI E' QUA!
TOPOLINO

?

ANCORA UN PO' ZIA?
OH, GRAZIE!
!?
SLUMP
CHE STRANO RUMORE! SEMBRA QUASI...

...CHE QUALCUNO STIA SFONDANDO UNA PORTA!
S..KRASH
AH, NO! QUESTO E' TROP-PO!

CON CHI CE L'HA?
NON CAPISCO, ZIA!

CORAGGIOSO, IL TOPO!
DISTURBIAMO? LA PORTA ERA **APERTA...** DOPO CHE L'ABBIAMO BUTTATA GIU'!
BILLY FACCIA DI GATTO?

CHI E' QUELL'INDIVIDUO?
UN NOTO CRIMINALE INTERNAZIONALE! MA NON TEMERE! CI SONO IO!

FINALMENTE MI TROVO A FACCIA A FACCIA CON IL **MIO** PIU' TEMIBILE **AVVERSARIO!**
MODESTAMENTE...

SIAMO ALLA **RESA DEI CONTI...**
EHM... IO SAREI QUI!

...ARTHUR MC PERSON!
NON CREDERE DI FARMI PAURA, **BILLY!**

MA... **ZIA**!
NON CAPISCO!
TEMO CHE SIA TEMPO DI SPIEGAZIONI!
MINNI, TUO ZIO **NON** E' UN ASSICURATORE COME TI ABBIAMO SEMPRE RACCONTATO!

"In realtà, guida un **gruppo segreto di agenti scelti** *che lavorano con le polizie di tutto il mondo!"*

VEDIAMO SE TUO ZIO TI VUOLE ABBASTANZA BENE DA RIVELARCI TUTTI I NOMI DEI SUOI COLLEGHI!
SGRUNT!
GROOAAR
CHI? CHE COSA?!
GRRR!
GULP! E QUELLO CHI E'?
GROAG!
AAARGH!
GROA-AR
GNAM
MORSH
AIUT...
QUESTA LA PRENDO IO!

BUONO, CAGNONE... CI ARRENDIAMO!
FANTASTICO! SEMBRA UNO DEI... **NOSTRI**!
LO E', INFATTI!
BE', IO CHIAMO LA POLIZIA!
SEI GRANDE, VECCHIO MIO! MA COME HAI FATTO AD APRIRE...
AH! CAPISCO! IL SOLITO UNGHIONE!
TI DEVO DELLE SCUSE, TOPOLINO!
METTIAMOCI UNA PIETRA SOPRA... **COLLEGA**!
TU E MINNI SIETE PROPRIO UNA **COPPIA D'ASSI**!

A PRESTO, ALLORA!
QUANDO VOLETE! NON FACCIAMO PASSARE UN ANNO!
EHM... TOPOLINO...

PENSAVO CHE... FORSE... NON TI DISPIACEREBBE SE **VLADIMIR** SI FERMASSE ANCORA UN PAIO DI GIORNI!
NON C'E' PROBLEMA! GLI DEVO **UN FAVORE!**

APPUNTO! ALLORA, MAGARI... POTRESTI OSPITARE ANCHE **BORIS** E **IVAN!**

SONO **PIU' O MENO COME LUI**... SOLO PIU' **CATTIVI!**
A-ARGH!
TOP

B-2666-2

WALT DISNEY

Ottoperotto cane poliziotto

UNA GIORNATA COME TANTE...
PRENDILI, PANZER!
GRRR

?!

WOF WOF WOF WOF WOF
PUFF... PUFF... PERCHE' SCAPPIAMO? QUEL COSINO NON PUO' FARCI NIENTE!
PANT... HAI RAGIONE!

CHE VUOI, PICCOLETTO?
EH, EH! CHE CARINO!
SNORT!

ARF! GROWL! SNARL!
AHI! OHI! OUCH!

E COSI'...
NON FATEVI RIPESCARE QUI ATTORNO O DOVRETE VEDERVELA CON IL MIO PANZER!
M-MA COME FA QUEL MICROBO A ESSERE COSI'...

COSI' FORTE? EH, EH! TUTTO MERITO DEL C.O.P.!
E CHE ROBA E'? UN NUOVO CIBO PER CANI?

TSK! STA PER CANI OCCASIONALMENTE POLIZIOTTI! E' UN NUOVO PROGRAMMA DELLA POLIZIA!
CI MANCAVA QUESTA! ADESSO GLI SBIRRI SONO ANCHE IN TV!
SALDI
SALDI

NON E' UNA TRASMISSIONE, MA UN' INIZIATIVA PER I CITTADINI CHE VOGLIONO CHE I LORO CANI RICEVANO UN ADDESTRAMENTO DA UNITA' CINOFILA...

...DIRETTAMENTE DALLE FORZE DEL COMMISSARIATO!
OH, NO! SE QUALUNQUE BOTOLO PUO' DIVENTARE CANE POLIZIOTTO, PER NOI E' FINITA!

EH, EH! IL MIO PANZER E' PERFINO IN LIZZA PER IL COLLARE D'ORO!
PER IL CHE COSA?!

SU CHE PIANETA VIVETE? NE PARLANO TUTTI! E' IL PREMIO IN PALIO PER IL CANE CHE SI DIMOSTRERA' MIGLIOR ALLIEVO DEL C.O.P.!

POI...
NOI UN CANE L'ABBIAMO! POTREMMO USARLO COME COPERTURA E SGRAFFIGNARE IL COLLARE!
GIA', MA SE ISCRIVESSIMO OTTOPEROTTO AL C.O.P. ...

...LA POLIZIA S'INSOSPETTIREBBE! QUALCUNO DOVREBBE FARLO AL POSTO NOSTRO!
EHI, CUGINI!

PENNY?! CHE COSA CI FAI QUI?
MA NON VI RICORDATE? SONO VENUTA A TROVARVI!
EHM... SCUSA, SIAMO MOLTO PRESI DAL LAVORO E...

NON VI SARETE RIMESSI A RUBACCHIARE, SPERO!
NOI?! GIAMMAI!
PFUI! CHE COSA TI VIENE IN MENTE?

EVVIVA! OTTOPEROTTO E IO ABBIAMO FAME! CHE COSA C'E' DI BUONO?
EHM... TU VAI AD APPARECCHIARE, TI PREPAREREMO LA NOSTRA SPECIALITA'!

YUPPIII!
YAP!
QUALE SPECIALITA'? IL TONNO IN SCATOLA?
TACI, TONNO SENZA SCATOLA! SARA' PENNY A ISCRIVERE OTTOPEROTTO AL C.O.P.!

UNA CANDIDA BAMBINA COME LEI NON DESTERA' SOSPETTI E NOI POTREMO AGIRE INDISTURBATI!
E SE CI SCOPRISSE?

GIA'! HAI DIMENTICATO CHE DA GRANDE VUOL FARE LA POLIZIOTTA?
TSK! BASTERA' NON FARLE CAPIRE...

"...LE NOSTRE VERE INTENZIONI!"
PENNY CARA! HAI MAI SENTITO PARLARE DEL C.O.P.?
CERTO, CUGINO! E' UN' INIZIATIVA MERAVIGLIOSA!
EH, EH! GIA'! E NON SAREBBE ALTRETTANTO SPLENDIDO...
...SE TU E OTTOPEROTTO PARTECIPASTE?
NATURALE! SIAMO GIA' ISCRITTI!
CHE COSA?!
PROPRIO COSI'! HO PERFINO INIZIATO AD ADDESTRARLO! VEDESTE COME E' BRAVO!
M-MA... MA NOI...
ARF!

MA CI PENSATE? OTTOPEROTTO CHE VINCE IL COLLARE D'ORO! NON E' UNA FORZA?
COME NO...

"...UNA VERA FAVOLA!"
SGRUNT! LA SITUAZIONE CI E' SFUGGITA DI MANO! OTTOPEROTTO NON DEVE DIVENTARE UN CANE POLIZIOTTO!
NON POSSIAMO PERMETTERLO!

E SE GLI INSEGNASSIMO A RUBARE IL COLLARE DI NASCOSTO?
E COME? QUEL WÜRSTEL CON LE ZAMPE UBBIDISCE SOLO A PENNY!

CONOSCETE OTTOPEROTTO, NO? CREDO CHE PENNY ABBIA CAPITO IL SUO PUNTO DEBOLE!

POI...
ESATTO, CUGINI! OGNI VOLTA CHE FA UN ESERCIZIO, LO PREMIO CON UNA POLPETTA!
SLURP! SEMBRANO OTTIME!

ECCOME! NON VEDE L'ORA DI ALLENARSI PER AVERE LA SUA RICOMPENSA! STA-TE A VEDERE!
IN PIEDI!
SUL MUSO!
SULLA CODA!
EH, EH! BRAVISSIMO!
ARF... MUNCH... YUM...
CIOMP
MUNCH
E così...
SE CI RIESCE LEI, POSSIAMO FARLO ANCHE NOI!
BEN DETTO! CHE CI VORRA' MAI A PREPA-RARE DUE POL-PETTE?
EH, EH! OTTOPEROTTO TORNERA' DALLA NO-STRA PARTE!

INVECE...
ARGH! L'ODORE E' RIVOLTANTE!
MAGARI A OTTO-PEROTTO PIACE!

NON CREDO! SI TIENE ALLA LARGA!

ABBIAMO FALLITO! DI SOLITO QUANDO C'E' DA MANGIARE SI PRECIPITA!
CHE FATE DI BELLO?

EHM...VOLEVAMO CUCINARE QUALCHE POLPETTA PER DARTI UNA MANO!
UHM... NON STARETE TRAMANDO QUALCOSA COME AL SOLITO?

CHI, NOI?! DICCI PIUTTOSTO COME SI CUCINANO!
LASCIATE PERDERE! NON SI IMPARA DA UN GIORNO ALL'ALTRO, SAPETE?

AH, NO?
EH, EH! IO HO FREQUENTATO I CORSI DEL C.O.P., MA DUBITO CHE VOI VOGLIATE ANDARE A SCUOLA DAI POLIZIOTTI!
PROVA E RIPROVA...
VOILÀ! AGGIUNGO L'ULTIMO INGREDIENTE E...
KA-BOOM
COFF... RICORDATI DI QUESTA RICETTA PER QUANDO CI SERVIRÀ UN ESPLOSIVO!
...E RIPROVA...
BLEAH! RIESCI A CUCINARE QUALCOSA CHE NON SCOPPI?

...FINCHE'...
FRATELLI! ECCO LA SOLUZIONE!

CHE ROBA E'?
UN RICETTARIO! IL MIGLIORE IN COMMERCIO!
LA POLPETTA PERFETTA
SBAM

AVERLO NON E' STATO FACILE! MI SONO DOVUTO AVVENTURARE IN BIBLIOTECA, MA NE E' VALSA LA PENA!
GLOM! IN QUEL POSTACCIO?

C'E' PERFINO LA RICETTA DELLA POLPETTA SUPERSQUISITA! IL LIBRO DICE CHE E' SUFFICIENTE PROMETTERLA...

...PER OTTENERE TOTALE UBBIDIENZA DA QUALSIASI CANE!
EH, EH!

PIU' TARDI...
ECCO FATTO! PROVIAMOLA PRIMA CHE PENNY TORNI DA SCUOLA!
OTTOPEROTTOOO!

VIENI QUI, BELLO!
ORA GLI MOSTRO QUESTO FINTO COLLARE D'ORO...

...GLI FACCIO ANNUSARE LA SUPER POLPETTA...
SNIFF... SLURP!

...E NASCONDO L'OGGETTO SU QUESTO RAMO ALTO! VEDIAMO COME SE LA CAVA!

UAO! LO RECUPERA AL VOLO!
E' FATTA, FRATELLI! E' FATTA!
SGNAK
ZOMP
BOING
ZOMP

"...IL GIORNO DELLA GARA!"

HAI VISTO QUANTA GENTE, OTTOPEROTTO?

C.O.P. PAPEROPOLI TROFEO-COLLARE-D'ORO

GRRR... WOF!

GROWWL

SI', LO SO CHE HAI **GIA' FAME**, MA TI DARO' LE TUE POLPETTE **SOLO** QUANDO AVRAI SUPERATO IL PERCORSO A OSTACOLI!

VEDI? IL CANE CHE LO PERCORRERA' **IN MENO TEMPO**, VINCERA' IL COLLARE D'ORO!

INTANTO...
GUARDATE, PENNY E' DISTRATTA! CHIAMIAMO OTTOPEROTTO!
OK! **STAPPO** L'ARMA SEGRETA!
312

SNIFF... **SLURP!**
SNIFF SNIFF

EH, EH! E' ARRIVATO IN UN LAMPO!
ARF!
FRENA GLI ENTUSIASMI, OTTOPEROTTO!
ZOW!

AVRAI LA POLPETTA **SOLO** SE CI PORTERAI IL COLLARE D'ORO!
GUARDA LÀ! È CUSTODITO **DIETRO QUEL-LA TENDA!**
C.O.P.

ORA TORNA DA PENNY E APPROFITTA DELLA GARA PER ENTRARE IN AZIONE!

POI...
ECCOTI QUA! MA DOV'ERI FINITO?
ARF!

OK, NON IMPORTA! SEI ARRIVATO IN TEMPO PER VEDERE IL COLLARE D'ORO! **STANNO PER APRIRE LE TENDE!**

MA...
ALLARME! IL COLLARE D'ORO E' SPARITO!

OH, NO!

EH, EH! E BRAVO, OTTOPEROTTO!
UN MOMENTO! SE L'AVESSE PRESO LUI ...

...SAREBBE CORSO QUI PER AVERE LA POLPETTA!
E' VERO! MA ALLORA CHI PUO' ESSERE STATO...

"...A RUBARCI L'IDEA?"
SNIFF SNIFF SNIFF
AL LAVORO, OTTOPEROTTO! ANNUSA LA SCENA DEL CRIMINE! E' IL MOMENTO DI FAR FRUTTARE QUELLO CHE HAI IMPARATO AL C.O.P.!

NON TIRARE COSI' FORTEEE!
ARF!

NEL FRATTEMPO...
EH, EH! BRAVI I MIEI CUCCIOLETTI! NESSUNO SOSPETTA CHE DIETRO QUESTO FURTO SI CELA...

...TED TRAINER! IL GRANDE ADDESTRATORE CANINO DEL CRIMINE!

FORZA, SALITE SUL FURGONE! CONOSCO UN RICETTATORE CHE PAGHEREBBE QUALUNQUE CIFRA PER QUESTO COLLARE!
DIGLI CHE PUO' TENERSI I SOLDI!
GRRR...

AH! AH! UNA TEMERARIA BAMBINA DEL C.O.P.! NON PENSERAI DI FERMARMI CON QUEL MICROBO!
SGRUNT!

NON CREDO ABBIA VOGLIA DI VEDERSELA CON HANNIBAL E CON SMITH!
PRRROWL
PRRROWL

LO DICI TU, FURBASTRO! SEI PRONTO, OTTOPEROTTO?
YAP!

VAI CON LA CORSA SPIAZZANTE!
UH?!
ZOOOOW

PROSEGUI CON LA GIRAVOLTA STORDENTE!
BLUB...
WOOOOOSH

CONCLUDI CON LA GANASCIA SCHIACCIANTE...
AAAH!
SGNACK

...E LASCIA ALL'ASCIUTTO IL MALVIVENTE!
SWISH!

FERMO DOVE SEI, TRAINER!
COLLARE D'ORO O NO, NON MI IMPEDIRETE DI ANDARMENE!

HAI RAGIONE! NOI NON CI RIUSCIREMO...

...MA LORO SI'!
URGH!

GRRR...
WOF
WOF
ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
GRRR
WOF
OTTIMO LAVORO, PICCOLINA! DOV'E' FINITO IL BASSOTTO CON LA REFURTIVA?
EHM... NON LO SO! ERA QUI UN ATTIMO FA E...
ECCOLO!
MA DOVE VA?
VATTENE, OTTOPEROTTO!
SCIO'! VA' VIA! SMAMMA!
SIGH! E' INUTILE! VUOLE LA POLPETTA!
ARF! ARF!

ECCO... TIENI...
UHM... E VOI CHE COSA CI FATE QUI?
T 12

EHM... PASSAVAMO PER CASO E...
SICURO! E COME SPIEGATE CHE IL CANE HA RIPORTATO IL COLLARE PRO-PRIO QUI?

EH, EH! VOLEVA SO-LO MOSTRAR-CELO!
OOOH! CHE BELLO!
TSK! MI SA TANTO DI TENTATIVO DI ADDE-STRAMENTO CANINO A FINI TRUFFAL-DINI!
VI SBAGLIATE, AGENTE!
CIOMP
CIOMP

E' STATO TED TRAINER A RUBARE IL COLLARE, NON I MIEI CUGINI! E OTTOPEROTTO L'HA RECUPERATO!
E' VERO! HA RAGIONE LEI!

VI ASSICURO CHE NON LO FARANNO PIU'! ANZI, SI SONO OFFERTI DI... PSSS... PSSS...
GLOM!

E COSI'...
UMPF! NON NE BASTAVA UNO! LEI NE HA VOLUTI ALTRI DUE!
SMETTETELA DI LAMENTARVI! CON CHE CORAGGIO LI AVRESTE LASCIATI SENZA PADRONE?
E CHE DIRE DI OTTOPEROTTO? NON FA CHE VANTARSI DI QUEL COLLARE!
EH, EH! SE L'E' MERITATO!
IL C.O.P. LO HA DATO A LUI PERCHE' LA SUA AZIONE EROICA E' VALSA PIU' DI QUALSIASI ALTRA PROVA!
8x8
E NOI, ALLORA? DOBBIAMO SUPERARE LA PROVA DELLE FAUCI DA SFAMARE?
DI CHE VI LAMENTATE? ORMAI SAPETE PREPARARE OTTIME POLPETTE!
ARF! ARF!
YUM!
FINE

AGENTE SPECIALE
CICCIO
IN
OTTOPEROTTO SESSANTATRÈ
PERIFERIA DI PAPEROPOLI...
AH, AH, AH! OTTIMO LAVORO, FRATELLI!
formaggio Sopraffino
SNAP
QUESTO CARICO DI FORMAGGIO SOPRAFFINO CI FRUTTERA' UN BEL GRUZZOLETTO AL MERCATO NERO!
E' STATA UN'AZIONE PERFETTA!
176 17
WALT DISNEY
I-2566-1

GRAZIE ANCHE A **OTTOPER-OTTO!** E' STATO LUI A DISTRAR-RE I CANI DA GUARDIA!
GIA'! HA MAN-GIATO **TUTTO** IL LORO CIBO!
YAP! YAP!
167 761
176 176

RAGAZZI! SENTO GIA' I SOLDI IN TASCA!
IO SENTO QUALCOS'AL-TRO!
UUEEE

UUUEEE
GASP! SONO GLI **GNAM!***
*GRUPPO NUOVI ASSAGGIATORI MUNICIPALI

FORZA! ACCELERA!
CI STO PROVANDO! E' CHE CON TUTTO QUE-STO PESO...
GNAM

CI SIAMO QUASI!
CI RAGGIUNGONO!
UUUEEEEE
formaggio Sopraffino
GNAM
CHEESE

SCREEEK

E...
ORA LAVORIAMO ONESTAMENTE, STAVAMO SEMPLICEMENTE FACENDO UN TRASPORTO!
CI CREDETE COSI' INGENUI?

HANNO RUBATO UN CARICO DI **FORMAGGIO SOPRAFFINO** PROPRIO POCO FA!
BE', E' UNA COINCIDENZA... LI' C'E' SCRITTO COSI', MA DENTRO...
CALMA, OTTOPEROTTO!

...C'E' UN FORMAGGIO **QUALUNQUE**!
SLURP!
YUM!
CHEESE
YAP!

SE NON CI CREDETE PERCHE' NON LO ASSAGGIATE?
IN EFFETTI...

FACCIAMO IL NOSTRO DOVERE, RAGAZZI! ANALIZZIAMO IL MATERIALE SOSPETTO!
YUM! CHE ASPETTIAMO?

CIOMP... CI VUOLE UN'ANALISI APPROFONDITA... CIOMP!
MUNCH... VERO... MUNCH!
PRESTO, FRATELLI! E' IL MOMENTO DI TAGLIARE LA CORDA!

CHE DELIZIA... SLURP!
VIENI, OTTO-PEROTTO!
WOF!

COMPLIMENTI!
SEDE G.N.A.M.
ALT

VI SIETE LASCIATI SCAPPARE I BASSOTTI COME DEI **PIVELLI**! E MENO *MALE* CHE ERAVATE **VOI** IL CAPOSQUADRA!
SIGH!

BE', PERO' UNO DELLA BANDA SIAMO RIUSCITI A PRENDERLO!
E' VERO!
E CHI SAREBBE?

LUI!
ULP!
EHI?
HO SENTITO CHE LO CHIAMAVANO **OTTOPEROTTO!**
ARCHIVIO MERENDE
CIOMP! CIOMP!

STA *MANGIANDO* **TUTTA** LA REFURTIVA! DOBBIAMO METTERLO SUBITO IN PRIGIONE!
MUNCH! MUNCH!

MA NO... ANCHE SE ERA CON I BASSOTTI E' CHIARO CHE NON C'ENTRA CON LE RAPINE... E VISTO CHE SEMBRA AVERE UNA CERTA **AFFINITA'** CON GLI **GNAM...**
ARF! ARF!

...LO TERREMO UN PO' CON NOI!
BELLA IDEA!
A ME SEMBRA BRUTTISSIMA!

AGENTE CICCIO, SARETE VOI A OCCUPARVI DI LUI! PORTATELO AL PARCO, COSI' AVRETE MODO DI RIPENSARE AL FIASCO CON I BASSOTTI!
GLAB!
ARF! ARF!

COSI'...
COME TEMEVAMO! OTTOPEROTTO E' IN MANO AGLI GNAM!

TU VAI A GIOCARE CON GLI ALTRI CANI, INTANTO IO...

...DEVO SBRIGARE UNA PRATICA! YUM!
DOG
HO
DO

EHI! PSST! OTTOPEROTTO! SCAPPA!
WOF?

CIOMP! CIOMP! PAGO CINQUE PANINI...
DIECI, VORRETE DIRE!

MA NE HO MANGIATI SOLO CINQUE!
VOI, MA GLI ALTRI LI HA MANGIATI...
HOT DOG

...IL VOSTRO CANE! ANCHE SE HA CERCATO DI NON FARSI VEDERE!
GASP!
BURP!

GRRR! LO SAPEVO CHE QUEL CANE AVREBBE COMBINATO SOLO GUAI!
EHI, MANCANO ANCORA DUE DOLLARI!
YAP! YAP!

MEGLIO NON PERDERLO DI VIST...

...AAAH!
EHI! IL VOSTRO CANE MI HA MANGIATO TUTTE LE FRITTELLE!
CIOMP!
5¢
MUFFIN

PIÙ TARDI...
INSOMMA, OTTOPEROTTO NON HA NESSUNA VOGLIA DI TORNARE A CASA!
BB

FARÀ COME AL SOLITO, TORNERÀ QUANDO NON AVRÀ PIÙ DA MANGIARE!
CONCORDO...
761

...PER QUESTO DICO CHE FAREMMO MEGLIO A PENSARE AL NOSTRO PROSSIMO COLPO! ASCOLTATE...
...ARRIVERÀ DOMANI NELLA NOSTRA CITTÀ IL SULTANO ALI-MENTH-AR...

...IL SULTANO, NOTO PER LO SMERALDO DA TURBANTE PIÙ GROSSO DEL MONDO, FARÀ UNA BREVE VISITA NELLA NOSTRA CITTÀ! FITTISSIMO IL PROGRAMMA DEGLI APPUNTAMENTI...
TV
CHE NE DITE, FRATELLI?

CHE QUELLO SMERALDO E' PROPRIO UN BEL SASSOLINO!
E CHE DEVE ESSERE NOSTRO!
BEN DETTO!
PRIMO COLP

IL GIORNO DOPO...
VOI GNAM AVRETE UN COMPITO DELICATO! FARETE DA GUARDIE DEL CORPO AL SULTANO E, DATO CHE E' UN GRANDE APPASSIONATO DI CUCINA...

...DOVRETE ASSICURARVI CHE TUTTO QUELLO CHE VORRA' MANGIARE SIA SANO E GUSTOSO!
CI PENSIAMO NOI! YUM!

FORZA, MUOVETEVI! DOVETE ANDARE A PRENDERE IL SULTANO ALL'HOTEL!
FORSE VUOLE VENIRE CON NOI!
YAP! YAP!

IO NON LO VOGLIO!
TRANQUILLO, AGENTE CICCIO!
PATA
ARF! ARF!

BASTERA' DARGLI QUALCOSA DA MANGIARE E SE NE STARA' QUI BUONO!
EHI, PIANO CON QUELLE PATATINE!
PATA

PIU' TARDI...
VROOOMM
MANO
MANO

CHE **LANGUORINO!** HO PROPRIO VOGLIA DI UNA PIZZA!
GURGLE

QUI **GNAM 1** A **GNAM 2**, IL SULTANO HA UN LANGUORINO E VUOLE UNA PIZZA! RIPETO, IL SULTANO **VUOLE UNA PIZZA!**
RICEVUTO!

PRESTO, RAGAZZI! IL SULTANO VUOLE UNA PIZZA!
FERMIAMOCI LA'!
PIZZA
STROMBOLI
ZZERIA
GNAM

VOI RIMANETE QUI! GLI ALTRI... **CON ME!**
SKREEEK
PRESTO!
MANO
MANO
RIA

FERMI TUTTI!
QUESTA E' UN'OPERAZIONE DI POLIZIA!
GASP!
EHI...

LA MIA PIZZA...
CIRCOLARE! CIRCOLARE!
MA CHE SUCCEDE?
DOBBIAMO SGOMBERARE IL LOCALE!

STA ARRIVANDO IL SULTANO ALI-MENTH-AR! PREPARATE IL TAVOLO MIGLIORE E L'INTERO CAMPIONARIO DI PIZZE!
ULP! SUBITO!

COSÌ!...
ALLORA? COME SONO?
CIOMP... IN QUALITA' DI CAPO ASSAGGIATORE... MUNCH...

DIREI CHE IL PEPERONE... MUNCH... POTREBBE ESSERE INDIGESTO!
GASP!
CONCORDO... GLOM!
ANCHE LA BARBABIETOLA SCIROPPATA... CIOMP!

NON IMPORTA, HO TROPPA FAME! PORTATEMI CINQUE PIZZE AL DOPPIO PEPERONE E BARBABIETOLA!
SUBITO!

POCO DOPO...
BE', IO UN PO' DI FAME CE L'AVREI ANCORA!
A CHI LO DITE!

CI SAREBBE LA PIZZA AI QUARANTA INGREDIENTI GOLOSI!
PER ME DOPPIA!
MI ASSOCIO!
SPIACENTE...

...MA GLI INGREDIENTI GOLOSI SONO FINITI!
COME E' POSSIBILE?
GASP!

QUALCUNO E' ENTRATO IN DISPENSA E LI HA DIVORATI TUTTI!
E CHI SAREBBE QUESTO DELINQUENTE?

LUI!
OTTOPEROTTO! DEVE AVERCI SEGUITI FIN QUI!
CHE CANE SIMPATICO!
BURP!
OH, NOOO!

PIÙ TARDI...
SEI PRONTO, 176-176?
PRONTISSIMO!
671 761
176

SEI SICURO DI RIUSCIRCI?
NON TI PREOCCUPARE, QUESTA SARA' UNA PESCA...

... MOLTO **FRUTTUOSA**!
STA ENTRANDO!
SIAMO GIA' RICCHI, FRATELLI!
MUSEO
VISITA DEL SULTANO ALI-MENTH-AR
CLAP
CLAP

IL MUSEO DI PAPEROPOLI VI DA' IL BENVENUTO!
GRAZIE... GRAZIE...

CHE VI DICEVO? **CENTRO** AL PRIMO COLPO!
BRAVO, FRATELLO!

E' STATO FIN TROPPO FACILE!
ORA DIA-MOCELA A GAMBE!

PRESTO, SUL FURGONE!
EHI, ASPET-TATEMI!

PERO' VISTO CHE SONO STATO IO A PREN-DERLO MI DOVREB-BE SPETTARE UNA PARTE MAGGIORE!
GASP! LAGGIU'...
VROOOMM
Pesca SPORTIVA
BB

E' IL SULTANO!
E' GIA' QUI?
E' PER ME UN ONORE OLTRE CHE UN PIA-CERE RICEVERE IL CALOROSO SALUTO...
UNIVERSITA LA PAZIENZA
Pesca SPOR

CERTO CHE HA FATTO UNA VISITA **BREVE**!
PRENDIAMO LA STRADA PIU' INTERNA!

PASSIAMO DAVANTI ALLO STADIO, LI' NON DOVREBBERO ESSERCI...
GUARDATE!
Pesca SPORTIVA

E' PER ME UN ONORE OLTRE CHE UN PIACERE...
Nou Paperanà
BENVENUTO ALI-MENTH-AR
MA CHE COSA STA SUCCEDENDO?
COME FA A ESSERE GIA' QUI?
Pesc SPOR

SIAMO STATI GIOCATI, FRATELLI! E' CHIARO CHE QUELLI **NON** HANNO NIENTE A CHE FARE CON IL **VERO** SULTANO!
GASP! DAVVERO?

GIA'! E SCOMMETTO CHE ANCHE QUESTO SMERALDO...
EHI, MA CHE FAI?

...E' FALSO!
GASP!
176 176
71 761
CRAC

INTANTO...
YUM! DELIZIOSI, QUESTI PASTICCINI AL PISTACCHIO E MARASCHINO DAMASCATO!

LABORATORIO
VEDETE? PIACCIONO ANCHE A OTTOPEROTTO! CHE SIMPATICO!
ARF!
EHI! QUELLO E' IL DECIMO CHE SI MANGIA! LI HO CONTATI!

CHE PACCHIA, AMICI! FACCIO PROPRIO BENE A PORTARE I MIEI SOSIA PER LE VISITE UFFICIALI!
SOSIA?

ESATTO, PER L'ESATTEZZA SESSANTADUE!
MANDO LORO A QUELLE NOIOSE INAUGURAZIONI, COSI' IO POSSO DEDICARMI ALLA GASTRONOMIA!
BE'... MUNCH...

...È UN'IDEA **GENIALE**, CHE MERITA DI ESSERE FESTEGGIATA CON UNA **TORTA**!
CHE NE DITE DI UNA **MILLESAPORI**? NON L'ABBIAMO ANCORA PROVATA!

OTTIMO! PRESTO, PORTATECI **CINQUE MILLESAPORI** ABBONDANTI!
SPIACENTE...

...MA SONO FINITE...
MA SE LA VETRINA ERA **PIENA**!
HO UN SOSPETTO...
CHUPA
IOE
IVATO

LE HA *MANGIATE* **TUTTE** IL VOSTRO CANE!
MA CHE CARINO!
CIOMP! CIOMP!
GRRR!

INTANTO...
CHE SI FA, FRATELLI?
BB

BISOGNA AMMETTERE CHE IL PIANO DEL SULTANO E' ASTUTO!
MMM...
GIA', CON TUTTI QUEI SOSIA IN GIRO PER LA CITTA' E' PRATICAMENTE IMPOSSIBILE CAPIRE CHI SIA IL VERO SULTANO...
176 176
176 671

... E DI CONSEGUENZA RUBARE IL VERO SMERALDO!
FORSE E' MEGLIO PENSARE A UN ALTRO COLPO!
NIENTE AFFATTO!

HO GIA' IN MENTE COME FAREMO A SCOPRIRE CHI E' IL VERO SULTANO! EH, EH, EH!
E CIOE'?

BASTERA' TROVARE UN MODO PER AVVICINARE GLI GNAM E PER IL RESTO...

"...CI PENSERA' OTTOPEROTTO!"
... E COME SE NON BASTASSE SI E' MANGIATO TUTTI I QUARANTA INGREDIENTI GOLOSI!
YAP!

CALMA, AGENTE CICCIO, IL SULTANO HA FATTO SAPERE DI AVERE PASSATO UNA GIORNATA **ABBONDANTE** E PIACEVOLE E QUESTO...

...ANCHE GRAZIE A OTTOPEROTTO!
UMPF!
YAP! YAP!

QUINDI CERCATE DI ESSERE **AMICI**!
SNORT!
SCUSATE...
ARF!

...SIETE VOI CHE AVETE ORDINATO **DIECI MENU SPECIALI** DI **SUSHI BON**?
NO, PURTROPPO! **YUM**!
SUSHI FARM

STRANO, PERCHE L'INDIRIZZO E' GIUSTO! OLTRETUTTO E' GIA' TUTTO PAGATO! CHE FACCIO? PORTO VIA TUTTO?
BE', IN QUESTO CASO...
SUSHI BON

...POTREMMO ALMENO DARE UN'OCCHIATA! CHE NE DITE, RAGAZZI?
CHE E' UN'OTTIMA IDEA! YUM!
MUNCH... DIREI OTTIMO!
BENE, SONO DISTRATTI...
CIOMP! MUNCH!
CIOMP! CIOMP! NON MALE!

E...
ALLORA? FUNZIONA?
Pesca Sporti

DIREI... DI SI'!
CIOMP! MUNCH! CIOMP!
176 176
176 761

EH, EH, EH! ORA DOBBIAMO SOLO ASPETTARE!
CIOMP! MUNCH! CIOMP!
CERTO CHE CI DANNO DENTRO!

RAGAZZI, E' QUASI ORA DI ANDARE A PRENDERE IL SULTANO...
176 761
FORSE CI SIAMO...

...ORMAI AVRA' FINITO IL PISOLINO E SARA' QUASI PRONTO PER LA CENA!
ANCHE NOI! MUNCH! CIOMP!
ALTROCHE'!
ARF!

IL SULTANO HA PRENOTATO **TUTTO** IL RISTORANTE **TRIFOLINI** ...
OTTIMA SCELTA! CI SONO **NOTEVOLI** PIETANZE IN SALMI'!

...QUINDI IL LOCALE SARA' A VOSTRA DISPOSIZIONE!
VANNO DA **TRIFOLINI**!
E CI SAREMO ANCHE NOI! EH, EH, EH!
176 761

ALLORA ANDIAMO, RAGAZZI!
UN ATTIMO!

IL SULTANO SI E' RACCOMANDATO DI PORTARE ANCHE OTTOPEROTTO! GLI E' SIMPATICO!
YAP! YAP!
UFF!

PIU' TARDI...
ECCO FATTO! QUESTO ERA L'ULTIMO!
RISTORANTE TRIFOLINI
RISTORA
TRIFOL
PARCHEGGIO I
BB

SCUSATE, MA PER QUESTA SERA I CAMERIERI SAREMO **NOI**!
COME STO?

BENISSIMO! FORSE DOVRESTI CAMBIARE ATTIVITA'!
SPIRITOSO!

STA ARRIVANDO! CI SIAMO!

BUONASERA!
BUONASERA, SULTANO!

SE VOLETE ACCOMODARVI SIAMO COMPLETAMENTE A **VOSTRA DISPOSIZIONE**!
EH, EH, EH!

BUONASERA!
MA...

BUONA-
SERA!
BUONASE-
RA!
UH?

BUONASERA!
BUONASERA!
BUONASERA!
QUESTO NON LO AVEVAMO PREVISTO!
STANNO ARRIVANDO **TUTTI** I SOSIA DEL SULTANO!

GASP! MA QUANTI SONO?
NON LO SO! DIREI **TROPPI**!
BUONA-
SERA!
BUONASERA!
BUONA-
SERA!

CALMA, FRATELLI! HO GIÀ IN MENTE UN **PIANO DI EMERGENZA**! FACCIAMO FINTA DI NIENTE E ASPETTIAMO CHE ENTRINO...

"...TUTTI!"
NON NE ARRIVANO PIU'!
BENE! TRA QUESTI C'E' SENZ'ALTRO IL **VERO** SULTANO, QUINDI, PER QUANTO RIGUARDA IL VERO SMERALDO...

INTANTO, FUORI DAL RISTORANTE...
CIOMP... GUSTOSI, QUESTI HOT-DOG!
MUNCH... A DIR POCO! VERO, OTTOPEROTTO?
CIOMP! MUNCH!

BE', NON SO A VOI...MA A ME E' VENUTA UN PO' DI FAME!
A CHI LO DITE!

POTREMMO RAGGIUN-GERE I MIEI COLLEGHI PER UN GELATO!
MEGLIO ANDARE SUBITO AL RI-STORANTE...
Gelati Freschi
ICE
GRANITE

...ORMAI SARANNO GIA' TUTTI ARRIVATI!
TUTTI CHI?
I SESSAN-TADUE MIEI SOSIA!

SAPETE, PRIMA DI PARTIRE PER UN'AL-TRA CITTA' LI INVITO SEMPRE A UNA CENA DI SALUTO!
AH! E MANGIA-NO MOLTO?
RISTORANTE

GAMBE, RAGAZZI!
?
EHI!
VERO SMERALDO!
SBONK
E' LUI IL VERO SULTANO!
I BASSOTTI!
OUCH!
OHI!
EHI! GIU' LE MANI!
IL MIO SMERALDO!
FERMACI, SE CI RIESCI!
SNIFF! SNIFF!

EHI! MA LI STA **MANGIANDO**!
SCRUNCH!
IN EFFETTI...

...GLI SMERALDI FALSI IN REALTA' SONO **CARAMELLE...** SAPETE... UN PICCOLO VEZZO...
CARAMELLE?

ALLORA, PER TROVARE QUELLO VERO, NON CI RESTA CHE **MANGIARLE TUTTE**!
AVETE SENTITO, FRATELLI? DIAMOCI SOTTO!

SLURP! CHE BONTA'!
GIA'!

MA SONO GIA' FINITE!
EHI! OTTOPEROTTO HA TROVATO QUELLO **VERO**!
BLEAH!

QUESTO LO PRENDIAMO NOI! EH, EH!
NE SIETE SICURI?

FERMIAMOLI, RAGAZZI!
PFUI! CON QUELLE PANCE NON CI RAGGIUNGERETE MAI!

DOVE CREDETE DI ANDARE?
O-OH!
NON CI FERMERÀ NESS... ULP!

COSÌ...
OTTIMO LAVORO, RAGAZZI! E COMPLIMENTI A VOI, AGENTE CICCIO! AVETE DIRETTO BENE LE OPERAZIONI!
MODESTAMENTE...
BE', UN PO' DI MERITO CE L'HA ANCHE OTTOPEROTTO!
YAP! YAP!

MA COSA C'E' SUL BERRETTO?
SEMBRA...

...UN MICRO-FONO!
ECCO COME FACEVANO I BASSOTTI A CONOSCERE LE MOSSE DEL SULTANO!
...ALLORA... OT-TOPEROTTO...

NON POSSIAMO FARE ECCEZIONI, ARRESTA-TELO!
PERO'...ADESSO MI DISPIACE!
ANCHE A ME!

SECONDO VOI POSSIAMO FARE QUALCOSA PER LUI?
BE', CONOSCENDO-LO... DIREI DI SI'!

COSI'...
ALTRI PASTICCINI, OTTOPEROTTO?
PROVA ANCHE UN PO' DI TORTA!
YAP!
INSOMMA... PER NOI NIENTE?
FINE!

PROTEZIONE TESTIMONI

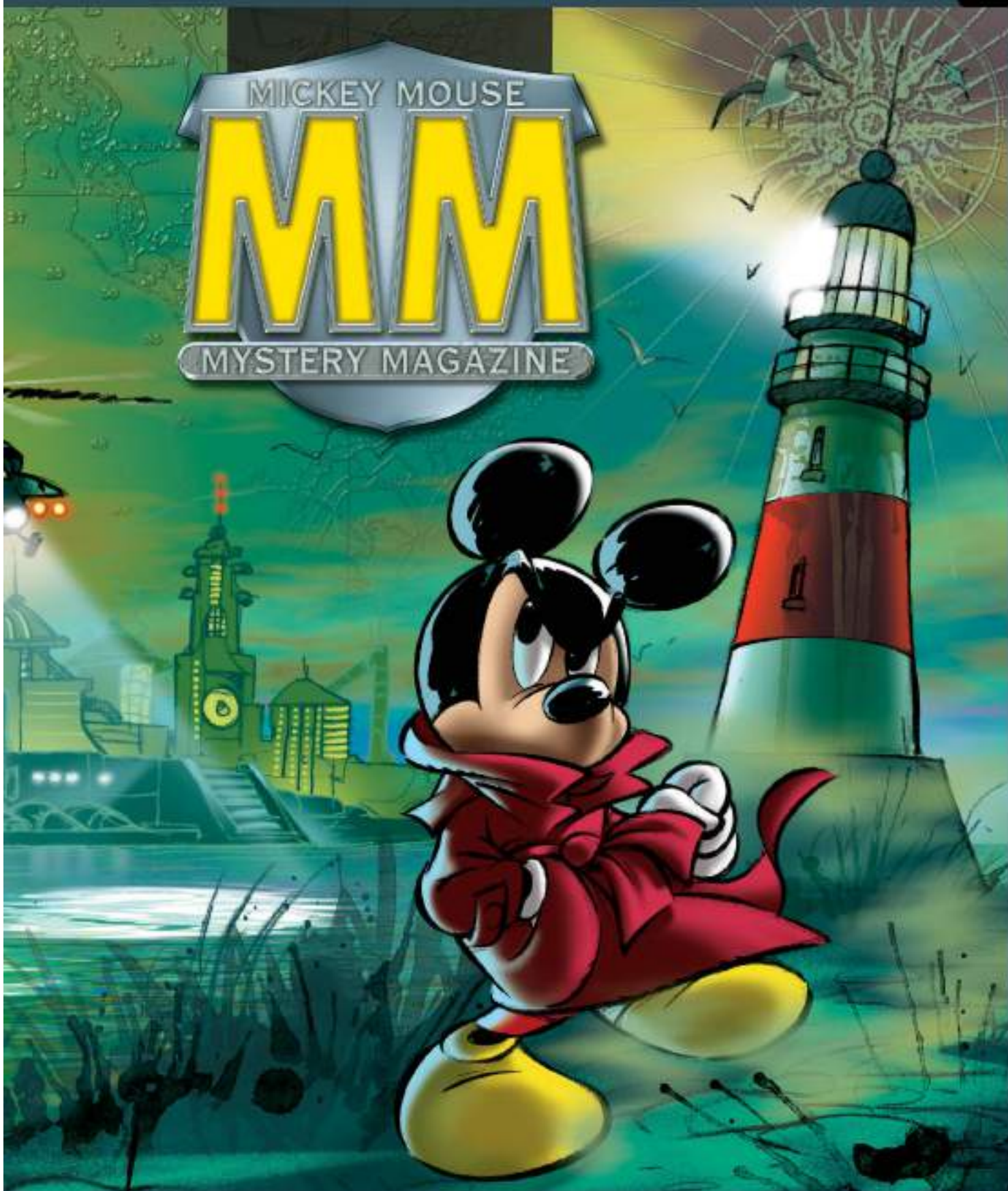
Questo, ragazzi, è **un numero esplosivo**! E come altro lo si potrebbe definire, visto che si apre con una bomba piazzata nella camera d'albergo di Topolino? Per sfortuna gli artificieri non riescono a evitare... i fuochi d'artificio, ma per fortuna il nostro eroe se la cava con solo **un bel giro sulle montagne russe**. La cosa certa è che, in generale, la situazione in città si è fatta davvero pesante. Sembra esserci in giro un'epidemia. Tutti quelli che, come Topolino, devono testimoniare nel processo contro il magnate Henry J. Lasswell sono **vittime di qualche intossicazione**: piombo da pallottole, fumo da incendio, polveri da esplosivi... Questa volta pare proprio che Topolino abbia bisogno di una buona mano, per

Nessun dorma: è il caso di dirlo! Una situazione ad alta tensione che Topolino deve affrontare con nervi d'acciaio.

PATTY BALLESTRERos

Topolino è notoriamente un simpaticone. È difficile che qualcuno non vada d'accordo con lui a meno, ovviamente, che non sia un mascalzone patentato. Eppure con il detective Patty Ballestreros sono state scintille fin dall'inizio. È stata lei la prima a tirare fuori dai guai Topolino quando ha messo piede in città*. E sempre lei ha avuto l'onore di torchiarlo per una notte intera, per inquadrare il personaggio e poi capire che sta dalla parte dei buoni. Da allora non è che i due abbiano fatto amicizia ma, insomma, di progressi ce ne sono stati e bisogna dire che assistere ai loro scambi di battute è sempre molto divertente. Che tipo di agente è Patty? Affidabile. È il "socio" che qualsiasi poliziotto vorrebbe avere al proprio fianco. Le calza a pennello il celebre adagio: "Quando il gioco si fa duro, *le dure* iniziano a giocare"!

arrivare sano e salvo alla testimonianza in aula. Ormai manca solo una manciata di giorni e Jan Clayton del Ventottesimo Distretto affida al **detective Patty Ballestreros** la missione di **portare Topolino al sicuro** e di fargli da angelo custode. Destinazione il Moonlight Hotel dove è stata fatta la prenotazione di due stanze a nome di Patty e di Boris Spector; che poi sarebbe sempre Topolino con documenti falsi, nuovi di zecca. Si sa, la prudenza in questi casi non è mai troppa. Eppure tutte le precauzioni di questo mondo non bastano se poi la direttrice del carcere di Anderville **ha un filo diretto con la malavita** che funziona meglio di un localizzatore GPS. La tensione è assicurata fino all'ultima pagina!

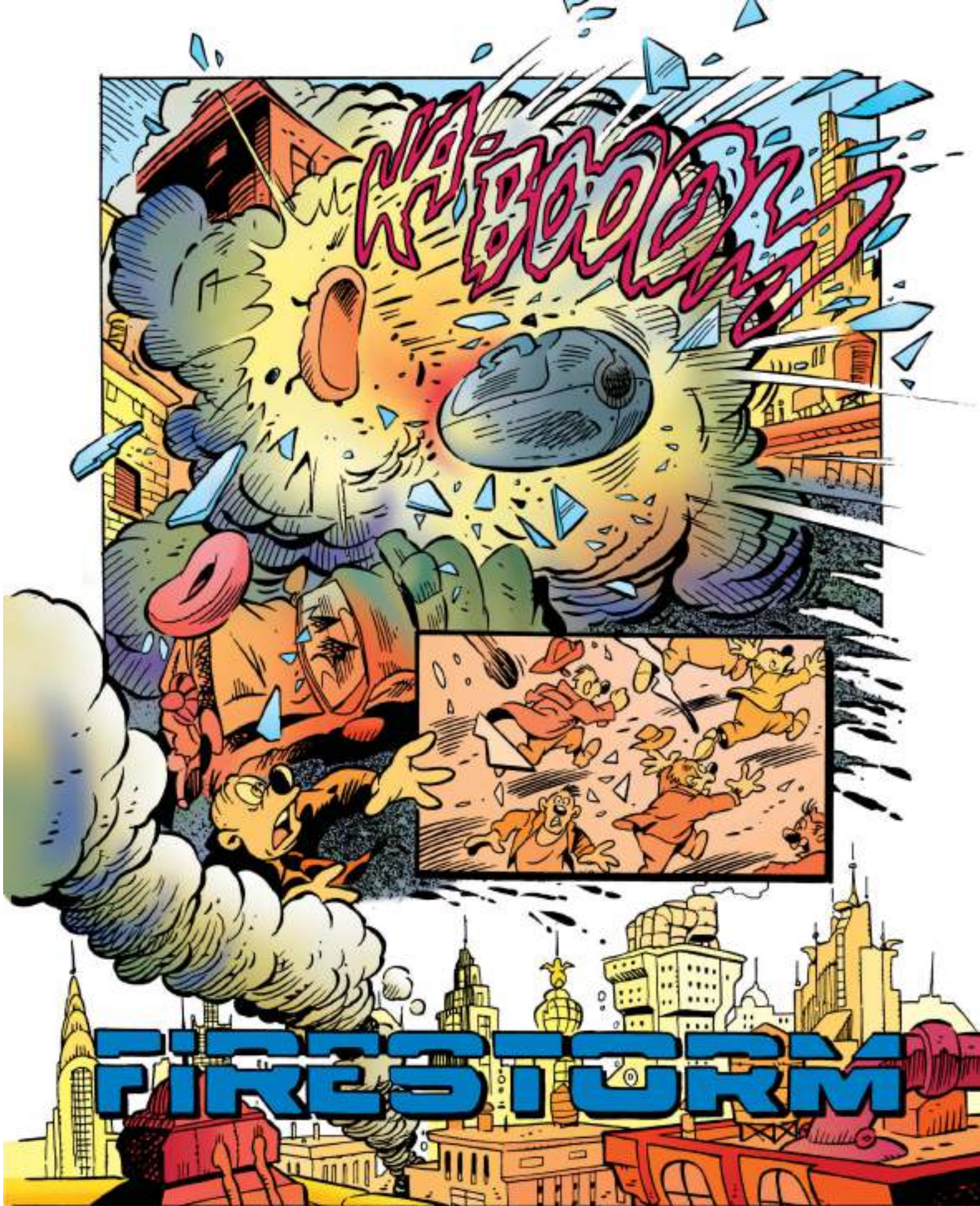
* Vedi la prima avventura: *Anderville*.

Copertina del n. 5 di *Mickey Mouse Mystery Magazine*

WALT DISNEY
JOE'S
SNACK
COFFE
OPEN
DINER
HOTEL
CLIC
CLIC?
OH!

VIA! CIRCOLARE!
NON C'E' NIENTE DA VEDERE!
... A DARE L'ALLARME E' STATA UN'ADDETTA ALLE PULIZIE CHE, QUESTA MATTINA, ENTRANDO NELLA CAMERA DI ...

QUANDO IO E I MIEI UOMINI SAREMO FUORI, UN SEGNALE ACUSTICO VI AVVISERA' CHE L'EROGATORE DI AZOTO LIQUIDO STA CONGELANDO IL DETONATORE ...
QUESTO SIGNIFICA CHE LA BOMBA NON ESPLODERA'?
SI' ...
AH, BENE!
CIOE' ... BENINO.
...PER CIRCA TRE SECONDI.
DOVREBBERO BASTARVI PER ENTRARE IN QUELLA CAPSULA E CHIUDERVI DENTRO.
"Dovrebbero"?
UN'ULTIMA COSA ...
DITEMI, CAPITANO!
BUONA FORTUNA.
"Quella ho dimenticato di metterla in valigia, quando sono venuto ad Anderville."

UNO...
BEEEP
...DUE...
...TRE.

FIRESTORM

PER FORTUNA, NON SI REGISTRANO VITTIME FRA I PASSANTI, ANCHE SE NON MANCANO MOMENTI DRAMMATICI E STRUGGENTI...
NO! NOOO! BUAAAH!
SIGNORE, FATEVI FORZA! SIETE UN AMICO DI TOPOLINO?
NO! SONO IL PROPRIETARIO DELL'ALBERGO!
NEWS
INCREDIBILE!
QUESTO E' INCREDIBILE! UN ALIENO E' ATTERRATO IN UN CAMPETTO DA BASKET, SULLA QUINDICESIMA STRADA.
TERRY
PARE CHE AVESSE DUE ORECCHIE ENORMI, E HA ABBATTUTO UN TABELLONE CON UNA VASCA DA BAGNO.
UN CHIARO SEGNO DI OSTILITA'.
LA TERRA E' IN PERICOLO!
BATTY...
?
NEL MIO UFFICIO. ADESSO.
POTREI MAI RISPONDERE DI NO A UNA RICHIESTA COSÌ GENTILE?
NO.

L'ARGOMENTO E' TOPOLINO.
TANTO PER NON CAMBIARE, JAN.
PARE CHE ABBIA BISOGNO DI UNA NUOVA CAMERA D'ALBERGO...
HO AVUTO ANCH'IO QUESTA IMPRESSIONE, IERI.
POSSIBILMENTE UN LUOGO TRANQUILLO, DOVE ABBIA SPERANZE D'ARRIVARE INTERO IN TRIBUNALE, LUNEDI' MATTINA.
CAPISCO. PER DEPORRE AL PROCESSO LASSWELL.
PENSAVO AL MOONLIGHT HOTEL. CHE NE DICI?
E' UNA BUONA IDEA. L'ABBIAMO GIA' USATO PER NASCONDERE QUALCHE TESTIMONE.
E' UN POSTO SICURO... SE A COLAZIONE GIRI AL LARGO DA QUELLE MICIDIALI CIAMBELLE.
UHM...

VEDO CHE SEI GIA' DI CASA. TANTO MEGLIO.
ALT! FERMA IL MOTORE, CAPO! NON AVRAI IN MENTE DI...
HAI PROGRAMMI DA STASERA A LUNEDI'?
SI'!
TAP TAP TAP
PRONTO... SONO CLAYTON. ALLORA POSSIAMO CONFERMARE QUELLA PRENOTAZIONE AL...
EHI! HO DETTO "SI'"!
BENE. MI FA PIACERE CHE TU SIA D'ACCORDO.
ADESSO, DETECTIVE, SE VUOI SCUSARMI... STO FACENDO UNA TELEFONATA.
METTILA PURE IN CONTO CON LE ALTRE.
PRIMA O POI QUESTA ME LA PAGHI, ISPETTORE!
SLAM
QUELLA RAGAZZA MI ADORA.

BUONGIORNO A TUTTI.
"Ho dormito su una brandina incastrata fra montagne di viveri, nel magazzino della tavola calda. Un'esperienza piuttosto inquietante."
CHE OCCHIAIE! IL TONNO TI HA TENUTO SVEGLIO, TENTANDO DI EVADERE DALLE SCATOLETTE?
NO. SI VEDE CHE NON AVEVA PIU' L'ETA' PER QUESTO GENERE DI AVVENTURE.
STIARES
A PROPOSITO, MENTRE VAI A LETTO, STAI ATTENTO A NON URTARE LE UOVA DI DINOSAURO.
GIA'. SAREBBE UN PECCATO RINUNCIARE ALLE DELIZIOSE OMELETTE DI QUESTO LOCALE!
RAGAZZI, VI PIACE IL RISCHIO...
UN HAMBURGER?
NO, GRAZIE. NON DOPO TANTI MOMENTI INDIMENTICABILI PASSATI INSIEME...
BREEP
RISPONDO IO.
E POI, A QUEST'ORA, PREFERISCO QUALCOSA DI DOLCE.
ECCOTI ACCONTENTATO...

E' QUELLO ZUCCHERINO DI PATTY BALLESTREROS.
NON SEMBRA SCONVOLTO. LA POLIZIA GLI TELEFONA SPESSO?
OKAY. PASSAMELA.
DEV' ESSERE UN' ABITUDINE CHE SI E' PORTATO DIETRO DA TOPOLINIA.
PRONTO... PARLO CON BORIS SPECTOR...
NO. SONO TOPOLINO.
Quartiere di Westside. Quella sera...
GUARDA CHE LA MIA NON ERA UNA DOMANDA.
SPECTOR... SPECTOR...
HOTEL
MOONLIGHT
DANCE
STO

ORA RICORDO! ABBIAMO GIÀ OSPITATO UNO SPECTOR, DI CINCINNATI, RAPPRESENTANTE DI ESCHE PER PERSICO. LO CONOSCETE?
SÌ, È UN PESCE DI ACQUA DOLCE, LUNGO PIÙ O MENO COSÌ.
NE SIETE CERTO? MI SEMBRAVA UN SIGNORE DISTINTO... E ABBASTANZA ALTO!
INTENDEVO IL PERSICO...ERA UNA BATTUTA.
RECEPTION
ZAC
AH! AH! AH! IL MIO AMICO È IL SOLITO SPIRITOSONE! NON RIESCE PROPRIO A FARNE A MENO.
UH?
?
PERÒ IO L'HO GIÀ VISTO, DA QUALCHE PARTE. FORSE... IN TELEVISIONE?
EHM... GIÀ! È PROBABILE!
"Lo sapevo. Non è facile passare inosservati, quando i telegiornali hanno mostrato la tua faccia per mesi."
OOOH...
LUI È IL FAMOSO BORIS SPECTOR...IL CLOWN DEL CIRCO SIBERIANO! SUPPONGO CHE ABBIATE ASSISTITO ALLO SHOW DI NATALE SU ANDERCHANNELL!
MI È VENUTA COSÌ, DI GETTO!
LA MIA VENDETTA SARÀ IMPLACABILE, BALLESTREROS.
PSSST... INDOVINA CHI È QUELLO!

TING

CI STIAMO ANCHE NOI?
AUTRO-CHE'.

A CHE PIANO ANDATE?
VENTESIMO, GRAZIE... A PROPO-SITO, DOVE HO MESSO...

TAP

PERMETTE-TEMI, SIGNO-RINA.
MOLTO GENTILE.

ECCO.
GRAZIE.

NON E' IL CASO DI ALZARE LA VOCE... I GUSTI SONO GUSTI.

LEVATI SUBITO DI LI', TOPOLINO!

FORSE TI SFUGGE QUAL E' LA TUA SITUAZIONE, VISTO CHE TI METTI ALLA FINESTRA CON LA LUCE ACCESA! PERCHE' NON TI APPENDI ANCHE UN BEL **BERSAGLIO AL COLLO?**

AVEVO CAPITO CHE QUESTO POSTO E' SICURO.

TU NON DEVI CAPIRE NIENTE. PER QUELLO CI SONO GIA' IO.

OH-OH.

"Il mio infallibile intuito mi dice che non sono esattamente il suo tipo."

"D'altronde, se la prima impressione è quella che conta, noi due abbiamo cominciato proprio **male**."

CHI SI RICORDA DEL MITICO **MM # 0, "ANDERVILLE"**?

POCHE REGOLE, FACILI FACILI, PER ANDARE D'ACCORDO E ARRIVARE INTERI A LUNEDI' MATTINA ...
VEDI QUEL TELEFONO?
SI'.
STRANO, PERCHE' NON ESISTE. TI AVVERTO, SFIORA LA CORNETTA E DIVENTI TUTT'UNO CON LA MOQUETTE.
TOC TOC TOC
IO DORMIRO' NELLA CAMERA COMUNICANTE. SE DOVESSI AVERE BISOGNO DI ME, DAI TRE BREVI COLPI SULLA PORTA. COSI'.
GRAZIE DELL'ESEMPIO. ERA UN CONCETTO DIFFICILE.
FARO' PORTARE I PASTI NELLA MIA STANZA. QUI, INVECE, NON ENTRA NESSUNO, MAI ...NEANCHE PER RIFARE LA CAMERA. RESTA INTESO CHE, SE PROVI A SPORGERE IL NASO IN CORRIDOIO, SARA' MIA CURA FRANTUMARTELO! DOMANDE?
UNA. SIETE SEMPRE COSI' SIMPATICI, VOI DEL 28° DISTRETTO?
NO. A VOLTE SIAMO UN PO' DURI.

FLOMP
BRAVO, PICCOLO... HAI VINTO.
PERO', A VOLTE, NASCONDERSI NON BASTA.
SIGNORA GUMP... SCUSATE...

Carcere di Older. Quattro ore fa...
AVEVATE CHIESTO DI VEDERE NICK COSTERN...
GIÀ, MA DA SOLA. VOI ASPETTATE FUORI.
BUONGIORNO, DIRETTRICE.
ALLORA, COME TI TROVI QUA?
OH, BENE... CIOÈ, ABBASTANZA. NON È ESATTAMENTE COME ESSERE A CASA...
LA CUCINA È DI TUO GUSTO?
BE', L'ALTRO GIORNO IL PURÈ MI È SEMBRATO UN PO' LIQUIDO, MA...
DAVVERO? MI LAMENTERÒ CON LO CHEF!
NICK, PENSI MAI A QUANTO SEI STATO FORTUNATO? IL GIUDICE RAVEN SI È MOLTO RACCOMANDATO PERCHÉ TU RICEVESSI UN TRATTAMENTO DI FAVORE. E POTEVO RIFIUTARMI, SECONDO TE?
N-NO?
E INVECE SÌ, POTEVO! PERCHÉ QUESTO È IL MIO CARCERE! MA PENSO ANCH'IO CHE TU TI SIA MERITATO UN OCCHIO DI RIGUARDO.

Prison sweet Prison
AMMIRO IL TUO CORAGGIO! NON TUTTI AVREBBERO ACCETTATO DI TESTIMONIARE CONTRO LA BANDA DI VINCE REBO. HAI CORSO UN BEL RISCHIO...
774
ECCOME! PER FORTUNA L'ISPETTORE CLAYTON MI HA MOLTO AIUTATO.
GIÀ, JAN CLAYTON. È IN GAMBA... E FURBO.
MI PIACEREBBE PROPRIO SAPERE DOVE TI HA TENUTO NASCOSTO, MENTRE GLI UOMINI DI REBO PASSAVANO AL SETACCIO ANDERVILLE.
EH! EH! SE LO CHIEDONO ANCORA IN MOLTI!
NO, NICK, NO...
EHM... PERCHÉ MI GUARDATE COSÌ, DIRETTRICE? È PER QUALCOSA CHE HO DETTO?
...È PER QUALCOSA CHE NON HAI DETTO.

MOONLIG
HQ

PROCURATORE STANSON, ALLA VIGILIA DELL' INIZIO DEL PROCES-SO A HENRY J. LASSWELL, CHE COSA RISPONDETE A CHI ...
NO COMMENT.

TING

SWISS
SWISS

TU CONTROLLA IL CORRIDOIO.
OKAY.

YAWN...
ZAP
TA-TLAK-TA-TLAK
E' QUESTA.
ADESSO!
BOOOOOMM!

NESSUNO?!
EHI ...
ECCOLI! SONO LORO!
STANNO FUGGENDO!
DOPO MI SPIEGHI TUTTO, VERO?
PROMESSO!
"Se ci sarà un dopo."
TA-TLAK
OH...
BOOOMM
SAAALTA!

AAAUUAAAUUAAAUUUAAAA
FRAAASHH
DANNAZIONE! IL SISTEMA ANTINCENDIO!
NON POSSONO ESSERE ANDATI LONTANO!
AAAAUUU
UFF...
ANF...
MA CHE COSA SUCCEDE?
DENTRO, VOI!
D-D'ACCORDO! CON UN PO' DI GENTILEZZA SI OTTIENE TUTTO!
"Gli ascensori sono dall'altra parte del corridoio. Quindi, abbiamo solo una possibilita'. Anzi, due..."
PRESTO! LE SCALE DI SERVIZIO!
SU O GIU'?

VEDIAMO ...
FLOOR
OH?
EHI, TU!
BWANG
AAAH!
TUMP
TUMP
TUMP
SU!
APPROVO!

DA QUELLA PARTE!
GRAZIE. CI PENSIAMO NOI.

CORRI, PATTY!
UN MOMENTO...
PHONE

NO, NON MI ASPETTARE... HO GIA' MANGIATO QUALCOSA QUI...
E I RAGAZZI SONO GIA' A LETTO? COM'E' ANDATO L'ESAME DI PATRICK? HAI RAGIONE... AVREI DOVUTO TELEFONARGLI STAMATTINA, MA E' STATA UNA GIORNATACCIA.
ISPETTORE!

DETECTIVE BALLESTREROS SULLA LINEA RISERVATA! PARE CHE ABBIA FRETTA.
MARYAM, SCUSA, TI RICHIAMO IO...
CLIC

PRONTO? PATTY...

...PATTY! SONO CLAYTON!

CI RESTA POCO TEMPO.
BASTERA'.
CLAC

HARD SHOCK CAFE
TENDER
SKREEK
STAIRS
CAPOLINEA!
DOVE SONO?
BOH...
AAAHHH!

OH, NO!
THUD
BUMP
OUCH!
ANF!
OUFF!
WOOOSHHH
SOCK
OUCH!
SLAM
UH!
OCCHIO ALLE SPALLE!
BOOOMMM
ARGH!
SOCK

FWOOOMP
HARD SHOCK CAFE
"Lo spettacolo ci distrae per un attimo..."
"...ma a volte un attimo può essere troppo."
ALT! VOI DUE!
!
NIENTE RIVINCITA?
AVETE GIOCATO BENE, MA LA PARTITA E' FINITA.
STATE INDIETRO!
SKREEEK
SCOMMETTO CHE ADESSO VI E' PASSATA LA VOGLIA DI FARE SCHERZI.
"Ci tiene gli occhi puntati addosso... e non solo quelli."

"Tanto peggio per lui!"

SKREEEEKK

EH?!

"Quando si volta e' gia' troppo tardi!"

SKRAASH

CHE NESSUNO SI MUOVA!
CALMA! E POSATE L'ARTIGLIERIA!
SBAGLIO O C'È STATO UN PO' DI MOVIMENTO, QUA SOPRA?
SIETE ARRIVATI IN RITARDO! LA FESTA È TERMINATA!
...
POTEVATE ASPETTARCI PER IL TAGLIO DELLA TORTA!
A PROPOSITO, LA PROSSIMA VOLTA ANDATECI PIANO CON LE CANDELINE!
CINQUE MINUTI FA!
SIAMO CORSI QUA APPENA CLAYTON CI HA RINTRACCIATO.
PATTY, TU CONOSCI QUESTI SIGNORI?
DA QUEL CHE HO VISTO AL VENTESIMO PIANO, DIREI CHE IL TUO TRUCCO HA FUNZIONATO. COMPLIMENTI!
UMPF! AVREI PREFERITO CHE SI FOSSE RIVELATO UNA PRECAUZIONE INUTILE! QUESTO NASCONDIGLIO È BRUCIATO!
VEDO...
HO DETTO... PATTY, TU CONOSCI QUESTI SIGNORI?
PRONTO, CLAYTON? SONO L'AGENTE SOMMERS ...DOVRESTE VEDERE CHE SPETTACOLO...
POI PASSAMELO. FORSE HO AVUTO UN'IDEA.
PAAATTYYY!

Tribunale di Anderville.
GIUDICE RAVEN, POSSO DIRVI UNA PAROLA?
ME NE AVETE GIA' DETTE CINQUE PIU' DEL DOVUTO, STANSON. COMUNQUE, SE VOLETE LA MIA OPINIONE, QUEST'ANNO I SEAGULL NON ARRIVANO ALLE SEMIFINALI!
JUSTITIA

MA IO NON VOLEVO PARLARE DI BASEBALL!
AH, NO? EPPURE E' UNO SPORT APPASSIONANTE. VOI PENSATE TROPPO AL LAVORO.
ECCO, RIGUARDO AL PROCESSO LASSWELL...
UHM... MI PARE DI SENTIRE UN FASTIDIOSO RONZIO NELLE ORECCHIE.
VOSTRO ONORE! IL MIO UNICO INTERESSE E' CHE SIA UN DIBATTIMENTO EQUO E AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO!
UFF! NON SMETTE! FORSE DOVREI CONSULTARE UN OTORINO!
NON E' MIA INTENZIONE MANCARVI DI RISPETTO, MA...
COMPLIMENTI! SIETE GIA' RIUSCITO A FARMI PERDERE LA PAZIENZA! SPERAVO CHE AVRESTE ALMENO ASPETTATO I PRIMI DIECI SECONDI DELL'UDIENZA!
SE I GIORNALISTI CHE RONZANO QUI ATTORNO CI VEDESSERO FARE CONVERSAZIONE FUORI DELL'AULA, IMMAGINATE CHE COSA RIUSCIREBBERO A INVENTARSI?
OH! SE E' PER QUESTO, HANNO GIA' LAVORATO DI FANTASIA, SIGNOR GIUDICE... E NON SOLO DI FANTASIA, TEMO!

DATE UN'OCCHIATA A QUESTO!
CHE ROBA E'?
UN ARTICOLO DI MUCK RAKERS, IL RE DEI FICCANASI. HO UN BUON AMICO ALLO "STAR TRIBUNE", CHE ME L'HA PASSATO PRIMA DI MANDARLO IN STAMPA.
LA PARTE PIU' INTERESSANTE E' QUELLA DOVE SI PARLA DI ALCUNI GIURATI... E DEI LORO PRESUNTI CONTATTI CON FACCENDIERI DI LASSWELL.
UHM...
E C'E' ANCHE LA TRASCRIZIONE DI UN'INTERCETTAZIONE TELEFONICA. CERTO, NON HA ALCUN VALORE LEGALE. TUTTAVIA...
TUTTAVIA?
TUTTAVIA L'OPINIONE PUBBLICA POTREBBE ESSERE INDOTTA A CREDERE CHE LA VOSTRA GIURIA SIA... COME DIRE... FORTEMENTE CONDIZIONATA DA LASSWELL!
!
SFRASH
VE L'HANNO GIA' DETTO CHE SIETE INACCETTABILMENTE FURBO, PROCURATORE STANSON?
NO. E' LA PRIMA VOLTA, OGGI.

SILENZIO IN AULA!
TOC TOC
PRIMA DI INCOMINCIARE, DESIDERO INVITARE I SIGNORI GIURATI AD ALZARSI.
CHE COSA SIGNIFICA, **AVVOCATO MASON**?
BAH. IL GIUDICE RAVEN VORRA' FARE UNO DEI SUOI SOLITI DISCORSI.

GRAZIE. E ORA POTETE USCIRE DA QUELLA PORTA. UN AGENTE VI ACCOMPAGNERA' ALL' AULA DUE...
?
!
...DOVE POTRETE SCAMBIARVI DI POSTO CON LA GIURIA DEL PROCESSO MC GLOOVER! NON PREOCCUPATEVI. IL GIUDICE GEERE E' GIA' STATO INFORMATO E HA DATO IL PROPRIO CONSENSO.

M-MA...
CHE VI SUCCEDE, SIGNOR LASSWELL ? NON STATE BENE ?
TOC TOC TOC
RAKERS! SE NON SMETTETE DI RIDERE, VI FACCIO SBATTERE FUORI, ANZI, DENTRO...PER OLTRAGGIO ALLA CORTE!

Villaggio di Sunrock, nelle Shark Keys.
UN DOLLARO PER I TUOI PENSIERI.
SAREBBE UN FURTO, PATTY. STAVO SOLTANTO GUARDANDO IL TRAMONTO. E' MOLTO TEMPO CHE NON NE VEDO UNO COSI'.
ANCH'IO. **TROPPO** TEMPO.
DA RAGAZZINA PASSAVO TUTTE LE ESTATI QUA, A FARE A BOTTE CON I FIGLI DEI PESCATORI.
POVERINI!

ANDERVILLE E' LI' DAVANTI, COSI' VICINA CHE POTRESTI QUASI TOCCARLA... EPPURE SEMBRA DALL' ALTRA PARTE DELL' UNIVERSO.
LA PARTE SBAGLIATA.
MA ANCHE QUESTO VILLAGGIO FA PARTE DELLA CITTA'. ANZI, SI DICE CHE LO SPIRITO DI ANDERVILLE SIA NATO PROPRIO QUA.
SEMBRA L' INIZIO DI UNA STORIA INTERESSANTE.
PIU' CHE ALTRO, E' LA FINE. COMUNQUE, NON POSSO SOTTRARRE A ZIO HAWK IL PIACERE DI NARRARTELA.
PERO' TU MI AVEVI PROMESSO DI RACCONTARMI UN' ALTRA STORIA.
UNA STORIA DI CUI CONOSCO SOLTANTO L' INIZIO... UNA DETECTIVE E UN TESTIMONE A RISCHIO ARRIVANO IN UN ALBERGO, DOVE HANNO PRENOTATO DUE CAMERE COMUNICANTI...
PER LA PRECISIONE, LA 222 E LA 223...
"POCO PRIMA, GLI AGENTI SOMMERS E GRAY HANNO FATTO IN MODO DI AVERE LE STANZE 233 E 234, CHE SI TROVANO DI FRONTE ALLE NOSTRE..."
QUALCOSA MI DICE CHE IL VOSTRO E' IL DIECI.
VERAMENTE E' IL VENTI!
SAPETE, SONO I NOSTRI NUMERI FORTUNATI...
"PIU' TARDI, TRE CORVACCI SI PRESENTANO ALL' ALBERGO, SPACCIANDOSI PER POLIZIOTTI. MOSTRANO LA FOTOGRAFIA DI UN PERICOLOSO CRIMINALE. IL RESTO LO SAI..."
"IN ASCENSORE AVVIENE IL CAMBIO DI CHIAVI, SENZA CHE NESSUNO POSSA ACCORGERSENE..."
GIA'! QUANDO FANNO SALTARE LA PORTA DELLA 222, DENTRO NON TROVANO NESSUNO. NOI SENTIAMO IL BOTTO E RIUSCIAMO A SCAPPARE. GENIALE!
TU DICI? IO NON NE SONO PIU' TANTO SICURA.

HO AGITO D'IMPULSO. FORSE AVREI DOVUTO AVVERTIRE SUBITO CLAYTON, E FARTI RESTARE IN CAMERA. FORSE I **CORVACCI** SE NE SAREBBERO ANDATI.

PECCATO CHE LE BOCCHE DI QUEI TRE SIANO SALDATE. HANNO RESISTITO PERFINO A UN INTERROGATORIO DI CLAYTON! TU SAI CHE SIGNIFICA*...
!
PATTY! TOPOLINO!
* E ANCHE VOI, SE NON VI E' SFUGGITO MM # 0.

SE NON VENITE A TAVOLA ENTRO UN MINUTO, DARO' AGLI SQUALI LA CENA ...O **MAGARI GLI OSPITI**!
CHE CRUDELTA'! CON TUA NIPOTE, QUELLE POVERE BESTIE SI ROMPEREBBERO I DENTI!
EH! EH!

PRONTO?

PROOONTO?
LASCIA PERDERE, **GOMEZ**. TE L'HO DETTO...

SPRECHI IL TUO TEMPO. IL RADIOFARO INTERFERISCE CON LA RETE TELEFONICA.
QUESTA STUPIDA ISOLA E' FUORI DEL MONDO! NEL VILLAGGIO NON C'E' NEANCHE UN TELEFONO, E QUEI BIFOLCHI NE VANNO PURE FIERI!
COMICS
BONK
POVERO ME! SE NON CHIAMO ROSALITA OGNI SERA, MI TRITA.
PERCHE', LA CONOSCI?
SAI, TROVO INCREDIBILE QUANTO SIA GELOSA!
MA E' UN TAPPO! NON CI DARA' NEMMENO SODDISFAZIONE.
SEMPRE A LAMENTARTI...
NO, CONOSCO TE.
QUANTO SEI SPIRITOSO, TONY!
E, NATURALMENTE, IL TELEVISORE NON PRENDE NEMMENO UN CANALE! ODIO QUESTO POSTO!
BONK
RILASSATI, SE TI RICORDI COME SI FA. DOMATTINA SBRIGHIAMO IL LAVORETTO E SIAMO A CASA PRIMA DI PRANZO.
UHM... E COM'E' FATTO IL TIZIO CHE DOBBIAMO SISTEMARE?
TIENI! ECCO LA FOTO.

"Per sentirsi felici, basta così poco..."
"Qualche amico, per cominciare..."
"Buon cibo per riempire la pancia..."
"...buone storie per le orecchie e il cuore..."
"...in una notte piena di stelle, che promette un giorno pieno di sole."
"Sì, per sentirsi felici, basta così poco che è facile lasciarselo sfuggire..."
"...o rubare."
"Forse stanotte sognerò Topolinia."

SKREEEE
BUONGIORNO. DISTURBIAMO?
SPERIAMO PROPRIO DI SI'! EH! EH!

CHI SIETE? CHE COSA VOLETE?
SIAMO AMICI, VENUTI A DARTI UN CONSIGLIO.
GIA', UN CONSIGLIO PER DIVENTARE RICCO E RESTARE IN BUONA SALUTE.

HO CAPITO CHI VI MANDA! PENSATE DI SPAVENTARMI?
BE', L'IDEA ERA QUELLA...
...PER COMINCIARE!

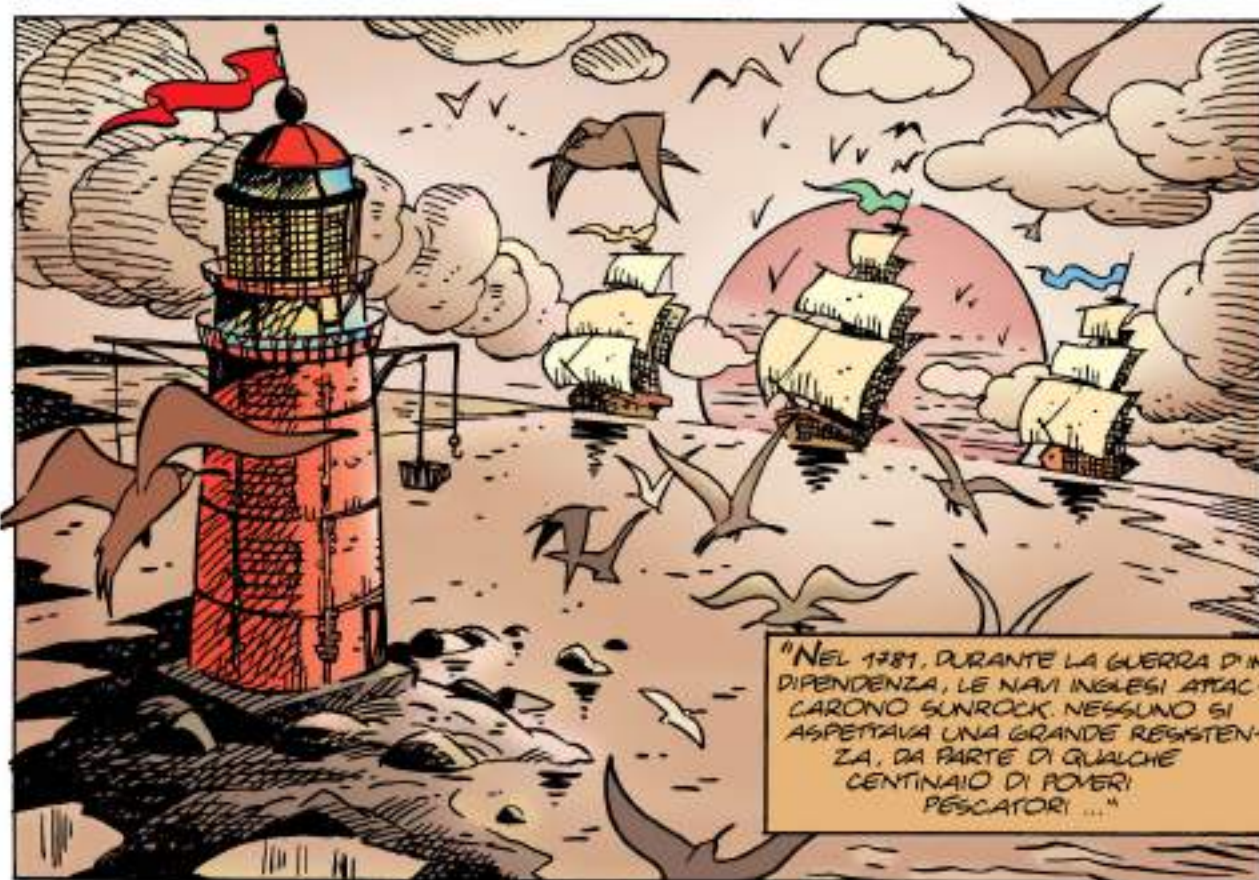
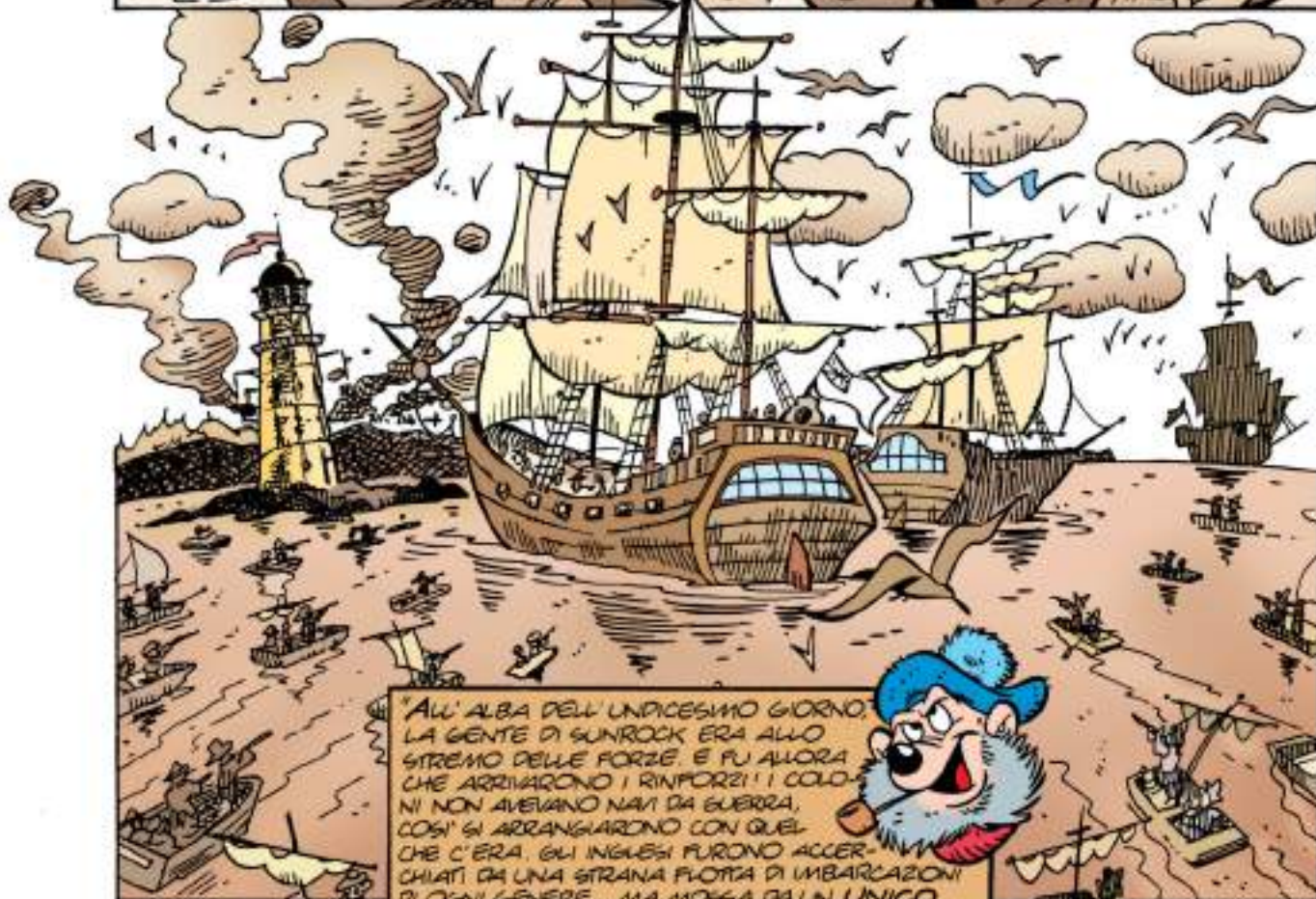
EHI, VOI DUE! LASCIATELO STARE!
?
TOPOLINO, RIENTRA SUBITO IN CASA! ME LA CAVO DA SOLO!
CERCHI GUAI, MICROBO?
NON VEDI CHE STIAMO LAVORANDO?
ZIO HANK, NON VORRAI TENERTI TUTTO IL DIVERTIMENTO PER TE?
CHE FACCIAMO, TONY?
IL SOLITO, GOMEZ!
?
UGH!
OH!
THUD
YEAH!
SMASH
AHI!

TRANQUILLO! NE HO ANCHE PER TE!
STUD
MOLTO DIVERTENTE, TAPPO!
SOCK
SMOSH
PECCATO CHE DURI COSI' POCO!
BRAVO, TONY!
ADESSO E' FINITA...
EH, NO!
ANF...
QUANDO E' FINITA, QUI, LO DICO SOLO IO!
MI SONO PERSA QUALCOSA?
TUTTO BENE, RAGAZZO?
ODIO QUEST'ISOLA.
TACI.
INSOMMA...

COOOSI'...
UHM...
SWISH
SWISH
S.M.
AH!
SFRAAAASHH
SIGNOR MITCHELL ?
EEEH? C-CHI...

EHM... SIETE GIÀ COLLEGATO.
SILENZIO IN AULA!
TOC
TOC
TOC
AH
AH
AH
AH
AH
AH
OH?
VISTO SULLO SCHERMO, SEMBRA ANCORA PIÙ INAFFIDABILE. ANDRÀ TUTTO A NOSTRO VANTAGGIO!
ME LO AUGURO, MASON... ANCHE PER IL VOSTRO BENE.
MUCK, COME MAI LO INTERROGANO IN VIDEOCONFERENZA?
È STATA LA PROCURA A PRETENDERLO. PARE CHE L'ARIA DI ANDERVILLE NON GIOVI ALLA SALUTE DEL TESTIMONE.
PERCHÉ, È ALLERGICO A QUALCOSA?
SÌ, AL PIOMBO.
PROCURATORE STANSON, MI AUGURO CHE LE PITTORESCHE MODALITÀ DELLA DEPOSIZIONE NON SIANO L'OCCASIONE PER TRASFORMARE QUESTO PROCESSO IN UNO SHOW!
VOSTRO ONORE, VI GARANT...
NON ERA UNA DOMANDA.
QUANTO A VOI, SIGNOR MITCHELL, PENSATE DI RIUSCIRE A PRIVARVI DELLA COMPAGNIA DI QUELLA...
...È UNA SCIMMIA, VERO?
KIKORI! VIA!
AK! AK!

SI PUO' SAPERE PERCHE' NON MI HAI AVVERTITO IMMEDIATAMENTE?
PATTY, NON RIVOLGERTI COSI' A TUO ZIO!
PROBABILMENTE TI E' SFUGGITO IL DETTAGLIO, MA NON SONO PIU' UNA BAMBINA!
QUANDO SEI ARRIVATA, HO RITENUTO CHE AVESSI GIA' ABBASTANZA PROBLEMI. E POI NON SEMBRAVA UNA FACCENDA SERIA, FINO A STAMATTINA.
LA VERITA' E' CHE SEI CONVINTO DI POTER SEMPRE FARE TUTTO DA SOLO.
SE HO BEN CAPITO, UNA SOCIETA' IMMOBILIARE VORREBBE COMPRARE IL VOSTRO TERRENO...
LA STESSA OFFERTA E' STATA FATTA ANCHE A TUTTI GLI ALTRI ABITANTI DEL VILLAGGIO. PER RADERLO AL SUOLO E COSTRUIRCI UNA SPECIE DI RIFUGIO PER RICCONI... BLEAH!
PERCHE' QUEI BESTIONI SE LA SONO PRESA SOLTANTO CON VOI?
PERCHE' SONO STATO IO A CONVINCERE TUTTI GLI ALTRI A NON VENDERE.
SUNROCK E' MOLTO PIU' CHE UN INCANTEVOLE VILLAGGIO. SE DOVESSE SCOMPARIRE, SAREBBE LA FINE ANCHE PER LO SPIRITO DI ANDERVILLE!
AH, GIA'! PATTY MI AVEVA ACCENNATO A UNA GRANDE STORIA!

DAI, HAWK! RACCONTALA!
LA VOGLIO RISENTIRE ANCH'IO!
FORZA!
D'ACCORDO, D'ACCORDO...
ALLA FINE DEL DICIOTTESIMO SECOLO, ANDERVILLE ERA SOLTANTO UNO SNODO COMMERCIALE. I COLONI COMINCIAVANO A INSEDIARSI NELLA ZONA ATTORNO AL PORTO, MA OGNUNO ERA TROPPO OCCUPATO A FARSI GLI AFFARI PROPRI PER PENSARE A FONDARE UNA VERA CITTÀ.
INVECE, IL VILLAGGIO DI SUNROCK NON ERA MOLTO DIVERSO DA ADESSO, A COMINCIARE DAI SUOI ABITANTI... GENTE FORTE E TESTARDA, ABITUATA A LOTTARE!
A QUEI TEMPI, IL NOSTRO FARO AVEVA UNA GRANDE IMPORTANZA STRATEGICA. ERA LA PRIMA COSA CHE VEDEVANO LE NAVI CARICHE DI MERCI, DIRETTE AL PORTO DI ANDERVILLE...
THE OLD SHARK
"NEL 1781, DURANTE LA GUERRA D'INDIPENDENZA, LE NAVI INGLESI ATTACCARONO SUNROCK. NESSUNO SI ASPETTAVA UNA GRANDE RESISTENZA, DA PARTE DI QUALCHE CENTINAIO DI POVERI PESCATORI..."

"...E, INVECE, TUTTO IL VILLAGGIO SI UNI' PER DIFENDERE IL FARO, RESISTENDO DIECI LUNGHI E GLORIOSI GIORNI!"
BOOM
BOOM
PLONF
PLONF
"FINCHE' L'ECO DI TANTO EROISMO NON ARRIVO' FINO AD ANDERVILLE. E, ALLORA, I COLONI DECISERO CHE ERA ORA DI COMBATTERE PER QUALCOSA DI PIU' PREZIOSO DELL'ORO... LA LIBERTA'!"
"ALL'ALBA DELL'UNDICESIMO GIORNO, LA GENTE DI SUNROCK ERA ALLO STREMO DELLE FORZE. E FU ALLORA CHE ARRIVARONO I RINFORZI! I COLONI NON AVEVANO NAVI DA GUERRA, COSI' SI ARRANGIARONO CON QUEL CHE C'ERA. GLI INGLESI FURONO ACCERCHIATI DA UNA STRANA FLOTTA DI IMBARCAZIONI DI OGNI GENERE... MA MOSSA DA UN UNICO SPIRITO..."

GIUSTO!
...LO SPIRITO DI ANDERVILLE!
YEAH!
URRA'!
COME ANDO' A FINIRE?

NON CI FU NESSUNA BATTAGLIA. LE NAVI INGLESI SE NE TORNARONO DA DOVE ERANO VENUTE. E, IN QUEL LEGGENDARIO GIORNO, NACQUE UNA CITTA'!
AVEVI RAGIONE, ZIO HAWK. E' UNA GRANDE STORIA!

LA PIU' GRANDE CHE IO CONOSCA, FIGLIOLO! PECCATO CHE NESSUNO SE LA RICORDI, AD ANDERVILLE ...

"... FORSE, PERCHE' ORMAI NON SIGNIFICA PIU' NIENTE!"
EAST STREET
VACANCY
24 HOURS
VIDEO
TAXI

SWISS
TOC
TUMP
TUMP
BEL COLPO.
GOLF CLUB
Quartiere di Moneydale, poco fa...
TI VEDO DI CATTIVO UMORE, HENRY! NON TI PIACE IL GOLF?
NON PARTICOLARMENTE.
ALLORA, GODITI LIBERAMENTE TUTTA QUEST'ARIA, FINCHÉ NE HAI PIÙ DI UN'ORA AL GIORNO!
LEOPOLD MILLIGHAN! IO RISCHIO IL CARCERE E TU...
CALMA! TU CREDI CHE IO NON MI DIA PENA PER LA TUA SORTE. E INVECE CI PENSO, ECCOME!
FAI BENE. TI CONVIENE.

GIA', SAREBBE UN PECCATO DOVER SCIOGLIERE LA NOSTRA SOCIETA', DOPO TUTTI I BUONI AFFARI CHE ABBIAMO FATTO ASSIEME...IO, TE E GLORIA GUMP!
D'ALTRA PARTE, UN UOMO COME ME DEVE PENSARE SEMPRE AL FUTURO...CERCARE NUOVE STRADE, ANCHE A COSTO DI APRIRSELE DA SOLO! A PROPOSITO, TI HO MAI PARLATO DELLA ANDERBUILDING?
NO.
E' UNA SOCIETA' IMMOBILIARE DELLA QUALE HO PRESO IL CONTROLLO. ABBIAMO GRANDI PROGETTI, SAI?
MI FA PIACERE, PERO' ORA GRADIREI SAPERE PERCHE' MI HAI CONVOCATO QUA!
CI STO ARRIVANDO, HENRY...DEVI SAPERE CHE DUE MIEI COLLABORATORI SONO ANDATI IN UN VILLAGGIO NELLE ISOLE KEY SHARKS PER CHIARIRE ALCUNI ASPETTI CONTROVERSI DI UNA TRATTATIVA!
CI SONO RIUSCITI?
NO, PERCHE' QUALCUNO SI E' MESSO DI MEZZO. QUALCUNO CHE NON AVREBBE DOVUTO ESSERE LI'.
PAT
QUALCUNO CHE NON DOVREBBE PIU' ESSERE DA NESSUNA PARTE!
CLONK

"E' domenica sera. All'alba, Patty e io partiremo con il primo traghetto, in modo d'arrivare in tribunale per l'inizio dell'udienza."
"La gente di Sunrock ha organizzato una festa d'addio..."
"...come se un addio fosse qualcosa da festeggiare."
E ADESSO DOVE TI TRASFERIRAI, TOPOLINO?
MAH! DOPO GLI ULTIMI FATTI, TEMO DI NON ESSERE MOLTO POPOLARE PRESSO GLI ALBERGATORI DI ANDERVILLE.
COMUNQUE, L'ISPETTORE CLAYTON MI HA GARANTITO CHE, FINITO IL PROCESSO, POTRO' RIPARTIRE PER TOPOLINIA.
E L'AGENZIA?
BE', ANCHE SONNY PRIMA O POI TORNERA', E RIVORRA' IL SUO LAVORO.
VOLENDO, DI QUELLO CE N'E' PER ENTRAMBI. IN CITTA', IL CRIMINE E' SEMPRE UN GENERE DI LARGO CONSUMO... E POI SIETE SOCI, NO?
CAMBIA STRADA, PATTY. ANDERVILLE NON FA PER ME.
MA FORSE TU FAI PER LEI.

TOW
TOW
TOW
TOW
TOW
LO SENTI ANCHE TU?
CHE COSA?
TOW
TOW
TOW
TOW
TOW
TOW
TOW
TOW
CHE COSA SUCCEDE?
VIENE DALL'ALTO!
TOW
TOW
TOW
PRESTO! USCIAMO!

OW
TOW
FIRESTORM
TOW
TORM
TOW
PWEEEEEWWW
TOW
TOW
TOW
TOW

TOW

QUESTA ERA SOLTANTO UNA PICCOLA DIMOSTRAZIONE ...
TOW
TOW
TOW
TOW
TOW
TOW

...SUNROCK NON SUBIRA' NESSUN ALTRO DANNO...

...A MENO CHE NON VI RIFIUTIATE DI CONSEGNARCI ...
TOW

...TOPOLINO!

AVETE CINQUE MINUTI PER PORTARLO QUA SOTTO! NON VI CONVIENE FARE GLI EROI, SE CI TENETE AL VOSTRO VILLAGGIO!
DEVO ANDARE! E' LA MIA BATTAGLIA, NON LA VOSTRA!
DENTRO... TUTTI!

QUESTO LO DICI TU!
?

NO, NON POSSO PERMETTERLO! IL VILLAGGIO SARÀ SPAZZATO VIA E POI VERRANNO A CERCARMI FRA LE MACERIE, CON COMODO!
QUEGLI INSETTONI, NON CI SPAVENTANO!
SUNROCK, NON PUÒ SPARIRE! CHE NE SAREBBE DELLO SPIRITO DI ANDERVILLE?
TU NON HAI CAPITO, RAGAZZO...
SE NOI TI CONSEGNASSIMO A QUEI DELINQUENTI... ALLORA SÌ CHE SAREBBE LA FINE DELLO SPIRITO DI ANDERVILLE!
NON ABBIAMO PAURA!
È VERO!
BEN DETTO!
MA NON ABBIAMO SPERANZE!
ANCHE I NOSTRI PADRI NON NE AVEVANO, QUANDO ARRIVARONO LE NAVI NEMICHE!
PERÒ! A PROPOSITO...
...C'È SEMPRE IL VECCHIO JOE, NO?
AH! AH! AH!
AH! AH! AH!
ECCOLO LÀ! SIMPATICO, VERO?
?
FRUSH
"Da non crederci ..."

"DOPO LA PARTENZA DELLE NAVI INGLESI, SI SVOLSE UNA GRANDE FESTA PER CELEBRARE LA VITTORIA E LA NASCITA DI UNA CITTA'..."
" PRIMA DI RIPARTIRE, I COLONI DI ANDERVILLE... O, MEGLIO, I CITTADINI DI ANDERVILLE RINGRAZIARONO GLI ABITANTI DI SUNROCK CON UN DONO... SCELSERO QUALCOSA CHE AVREBBE POTUTO DIMOSTRARSI UTILE, SE LA STORIA SI FOSSE RIPETUTA..."
...PERCIO', ANCHE SE SI AUGURAVANO DI NON AVERNE MAI PIU' BISOGNO, I VALOROSI PESCATORI SI IMPEGNARONO AD AVERE CURA PER SEMPRE DI QUEL REGALO!
I CINQUE MINUTI SONO SCADUTI! DOBBIAMO COMINCIARE A FAR PIOVERE FUOCO?
TOW
TOW
TOW
SECONDO ME, NON CEDONO! HANNO LA TESTA DURA, QUELLI.
TI SBAGLI... GUARDA!

TOW
TOW
TO
OTTIMO! SCENDIAMO A PRENDERLO!
TOW
TOW
QUANDO?
LASCIALI SCENDERE AN-CORA UN PO'.

TOW TOW
TOW
TOW
TOW
TOW
TOW
FIRESTURM
BOOOMM
ADESSO, ZIO!
FIZZZZ
FIRES

EH! EH! IL VECCHIO JOE SE LA CAVA ANCORA BENE!
CI MANCHEREBBE ALTRO! E' COME NUOVO... MAI USATO PRIMA!

COFF... COFF...
USCIAMO DI QUI!

BENVENUTI A SUNROCK!
EHM... CI FERMIAMO POCO, PERO'!
MAGARI UN'ALTRA VOLTA...

DECOLLA... IMMEDIATAMENTE!
SI', SI', SI'...

E INVECE NO!
!

TOW
TOW
TOW
TOW

PWEEEEE

TOW
TOW TOW
KABOOOM
UN ELICOTTERO È RIUSCITO A RISALIRE!

TOW
TOW
SPRAANG

VIENI CON ME!
UH?

CHE SI FA, ADESSO?
IO GUIDO, TU SPARI.
MI FA PIACERE CHE TU ABBIA UN PIANO!
UN PICCOLO DETTAGLIO... IO NON HO MAI MANOVRATO UNO DI QUESTI AFFARI!
C'È SEMPRE UNA PRIMA VOLTA

TOW
TOW
TOW
TOW
TOW
SONO RIUSCITI A IMPA-PRONIRSI DI UN ELICOTTE-RO.
BAH! SARA' UN PECCATO ABBATTERE UNO DI QUESTI GIOIELLINI.
TOW
TOW
TOW
TOW
TOW
TOW
TOW
TOW
TOW
TOW
GLI STIAMO ANDANDO CONTRO!
E' QUELLO CHE VOGLIO. ADES-SO TROVA IL TASTO GIUSTO E SPARA ALLA CODA!
CLIC
UHM... VEDIAMO UN PO'...

TOW
NO! QUELLA E' L'ARIA CONDIZIONATA!
TOW
TOW
TOW
BE', FA PIUTTOSTO CALDO, NO?
TOW
TOW
ASPETTA! FORSE CI SONO!
E, ALLORA, SPARA! O NOI BUTTIAMO GIU' LORO...
"... O LORO BUTTANO GIU' NOI!"
BOOOM

!
BUONGIORNO. SPERO DI NON ESSERE IN RITARDO...

Fine

CAST
ROARR
VROOOM
VROOOMM

DRIVE IN
TO NITE
FIRESTORM
MN#5

INDICE

PIANO DELL'OPERA

C.O.P. SIGNIFICA CANI OCCASIONALMENTE POLIZIOTTI.
È UN NUOVO PROGRAMMA DELLA POLIZIA!

L'ALTALENA Anno II n. 26 - 09/08/2018
DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
N. 6 - DETECTIVE A 4 ZAMPE E ALTRE STORIE ISPIRATE AI SEGUGI DEL MISTERO
In abbinamento con

la Repubblica · LA STAMPA · IL SECOLO XIX · IL TIRRENO
Messaggero Veneto · IL PICCOLO · GAZZETTA DI MANTOVA · il mattino
la Provincia Pavese · la tribuna · la Nuova · GAZZETTA DI REGGIO
GAZZETTA DI MODENA · la Nuova Ferrara · Corriere Alpi · la Sentinella

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente
in abbinamento a una testata del Gruppo GEDI. Euro 6,90 + il prezzo della testata.